



UTFLYTTADE KONSTNÄRER FRÅN NORRBOTTEN

**VERSION 1.0
SAMMANSTÄLLT MARS
2019**

ILLUSTRATION AV EMMA NILSSON

Vi behöver varandra

Resurscentrum för konst har sammanställt denna lista med norrbottniska bild- och formkonstnärer som har valt att bo i andra delar av Sverige eller världen. Vi har gjort det eftersom vi värdesätter den kompetens och det nätverk, kombinerat med rötterna i Norrbotten, som våra utflyttade konstnärer står för. Listan är långt ifrån komplett, men vi kommer att fylla på efter hand och har godkännande från alla medverkande konstnärer att sprida denna information brett.

Flera av våra utflyttade konstnärer har ställt ut och verkat i Norrbotten genom åren och vi vet att det finns ett stort intresse från institutioner och arrangörer på konstscenen att återknyta kontakten, såväl som att det finns ett stort intresse från publiken. Vi vet också att det uppskattas av konstnärerna att få komma hem och få visa upp det man arbetar med. Vi hoppas med detta dokument ytterligare kunna öka kunskapen om varandra och att det ska initieras än fler samarbeten, projekt, utställningar och utbildningar.

Välkommen hem!

Hanna Isaksson
Verksamhetsledare
Resurscentrum för konst

Hur kommer jag med på listan?

Har vi missat dig eller vill du tipsa om någon som borde vara med på listan?
Vi fyller på med namn löpande, vill du vara med kontakta Lotta Lampa,
projektkoordinator, lotta@resurscentrumforkonst.se

Nyhetsbrev

Vill du hänga med i Norrbottens konstliv?

Prenumerera på Resurscentrum för konsts nyhetsbrev för aktuella nyheter,
utlysningar etc.

Registrera dig på: www.resurscentrumforkonst.se

Konstnärer som är med på listan idag

Malin Abrahamsson

Anton Backe

Simon Berg

Irja Bodén

Anton Elfving

Elisabet Englund

Dennis Eriksson

Lena Flodman

Sofia Gefyr

Polat Ghasemloo

Klas Hällerstrand

Amanda Höglund

Susanne Johansson

Kristin Jonsson

Hanna Kanto

Markus Lantto

Patric Larsson

AnnaSofia Mååg

Emma Nilsson

Gabrielle Nilsson

Mats Nordlund

Jenny Nordmark

Tomas Sigfrinius

Erika Stöckel

Etta Säfve

Anna Toresdotter

Erik Törnqvist

Erik Viklund

Lisa Vipola

MALIN ABRAHAMSSON

Verksam: New York, USA.

Född/Uppvuxen: Bitvis uppvuxen i Luleå Kommun

Födelseår: 1971

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.malinabrahamsson.com

Instagram: [malin.b.abrahamsson](https://www.instagram.com/malin.b.abrahamsson)

Kontaktuppgifter

E-post: malinbabrahamsson@gmail.com

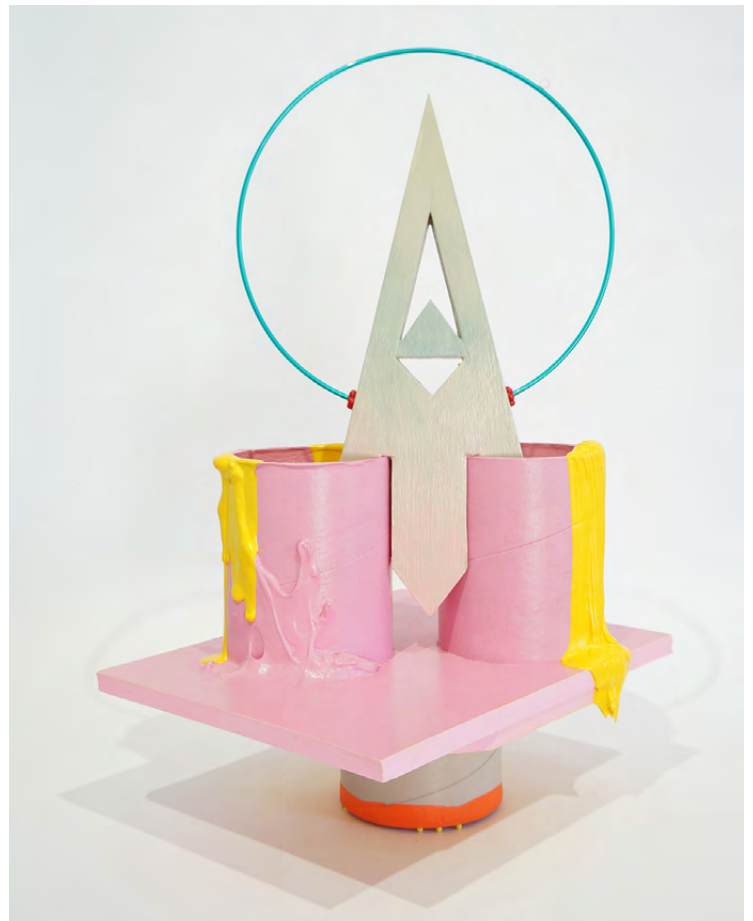
Telefon: + 1 646 662 9287



Transformation är den centrala punkten i Malin Abrahamssons arbete, och hon rör sig vant mellan många olika medier och material. Förnärvarande jobbar Malin med en serie småskaliga föremål som fortsätter en pågående undersökning av färg, rymd och komposition.

Malin har blivit tilldelad ett flertal residenser, stipendier och offentliga uppdrag, och hennes animationer har visats på Toride tågstation i Tokyo, Japan, samt på MoMA och PACE University i New York. 1992 gick Malin ut konstlinjen på Sunderby Folkhögskola utanför Luleå och 1998 tilldelades hon sin universitetsexamen i konst, med ett hedervärt omnämnande, från School of Visual Arts i New York. Hon bor och arbetar i Brooklyn, NY.

VERK MALIN ABRAHAMSSON



ANTON BACKE

Verksam: Umeå

Kontaktuppgifter

Epost: antonbacke94@gmail.com

Telefon: 073-085 29 76

My works are products of dissimulated scenes of everyday life. Searching for something hidden in the mundane, I pick fragments from own observations in public and private environments. Deviations and mundane details in the cityscape is often a starting point for my work. I use the symbols and associations that everyday objects and industrial materials carry within them to create new narratives. The characteristics of the material are usually in contrast with each other. Concrete against cardboard, latex against steel. I employ the balance between fragility and force.

VERK ANTON BACKE

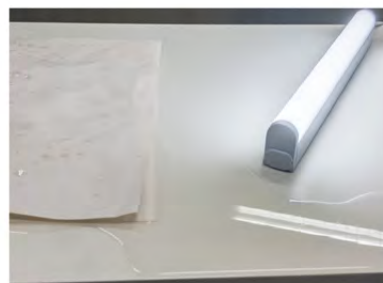
Anton Backe
METAMORPHOSIS
Latex and foldable chairs
2018



Anton Backe
BEARING STRUCTURES
Concrete and sparite on cardboard boxes
2017



Anton Backe
ZEN GARDEN
Document compartment, water pump, lamps, table
2018



SIMON BERG

Verksam: Stockholm och Gamleby

Född/Uppvuxen: Boden

Födelseår: 1983

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.simonberg.com

Kontaktuppgifter

E-post: simon@simonberg.com

Telefon: 073-733 07 79

Simon Berg är konstnär och fotograf utbildad vid Högskolan för Fotografi (nu Akademin Valand) i Göteborg. Berg arbetar med fotografiska stilleben präglade av vemod och fulla av taktila kvalitéer. Berg har publicerat flera böcker och startade 2009 förlaget Blackbook Publications. Han är idag verksam i Stockholm och Gamleby.

VERK SIMON BERG



IRJA BODÉN

Verksam: New York

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: irjaboden.com

Instagram: [atelier.boden.i](https://www.instagram.com/atelier.boden.i)

Kontaktuppgifter

E-post ibartstudio17@gmail.com

I am a mixed-media artist, but the core of my work has always been ceramics, using both hand-building and the wheel. I've exhibited in numerous shows and my work has found its way into various private collections and cupboards nationally and internationally. Most recently, I had a solo show, Horse Virtues, at the Pleiades Gallery in New York City, in 2016, and a two-person show, Interwoven, at the Roxbury Arts Group Gallery, in 2017. I received second place at the Northeast Ceramic Sculpture Exhibition, in Poughkeepsie, in 2017. I am the recipient of several residencies and grants, including the Vermont Studio Center (2017, 2018), a Public Arts Fellowship from New York State Council of the Arts (2017), and the New York Foundation for the Arts (2000, 2003, 2007). I have a Bachelor of Fine Arts from the State University of New York at Potsdam, and in the '90s I co-founded SoHo Potters in New York City. I currently live in the Hudson Valley, New York, where I maintain my studio.

VERK IRJA BODÉN



ANTON ELFVING

Verksam: Stockholm

Född/Uppvuxen: Luleå

Födelseår: 1986

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.antonelfving.com

Kontaktuppgifter

E-post: anton.elfving@gmail.com

Telefon: 070-575 56 81



Mina målningar befinner sig någonstans i gränslandet mellan abstraktion och figuration. Det innebär att de är specifika men inte alltid tydligt härledbara. I en del verk gäller det motsatta, att bildernas ursprung är tydligt (t.ex. ett mönster eller bokstäver) men hur dessa målningar är utförda föreslår ännu oupptäckta egenskaper hos de inhämtade motiven.

Mitt arbete är kul. Eller jag hoppas i alla fall att det är det. Att det ska få tänjas till att rymma känslomässiga och löjliga bitar på lika villkor som existentiella och ontologiska frågor.

ANTON ELFVING



ELISABET ENGLUND

Verksam: Nyköping

Född/Uppvuxen: Född i Luleå, verksam i Norrbotten t o m 1998.

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.elisabetenglund.se

Kontaktuppgifter

E-post: info@elisabetenglund.se

Telefon: 072-737 19 64



Efter 4 år på Konstfack i Stockholm har Elisabeth Englund arbetat många år som tusch- och akvarellkonstnär, varit gästlärare på bl.a. Gerlesborgsskolan och Blekinge Tekniska Högskola och haft utställningar i Sverige, Norge och Finland m.fl. Genom åren har motiven fått stor spännvidd från traktorer på skrotupplag till dansare på Operan. I broderierna, som hon började med 2010, återfinns nästan alltid människan i motivet. Debututställningen genomfördes 1982 på Norrbottens Museum.

VERK ELISABET ENGLUND



DENNIS ERIKSSON

Verksam: Stockholm sedan 1993

Född/Uppvuxen: Hertsön, Luleå.

Födelseår: 1973

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.denniseriksson.com

Instagram: [denniserikssonworks](https://www.instagram.com/denniserikssonworks)

Kontaktuppgifter

E-Post: dennis@denniseriksson.com

Telefon: 070-498 06 62



Dennis Eriksson är verksam som illustratör och konstnär både i Sverige och internationellt. I huvudsak består hans verksamhet av redaktionella uppdrag för dagspress, magasin och renodlade reklamuppdrag. Parallellt arbetar han med egna konstnärliga projekt och olika bildvärldar. Det har resulterat i bland annat böcker och publikationer men också utställningar. På senare tid har Dennis Eriksson börjat arbeta i större format. Flera illustrationsuppdrag har varit storbildsformat i offentlig miljö men även rent konkreta vägg- och muralmålningar. Att gå upp i format tycker han är extra inspirerande och känns naturligt då han uppskattar utmaningen med att lösa problem och arbetar både abstrakt och mer föreställande för att kunna göra bilden så bra som möjligt. Bilden ska tillföra miljön något och lyfta upplevelsen av den.

VERK DENNIS ERIKSSON



LENA FLODMAN

Verksam: Stockholm, Landskrona (maj 2019)
och Pietrasanta, Italien.

Född/Uppvuxen: Luleå.

Födelseår: 1963

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.lenaflodman.com

Kontaktuppgifter

E-Post: flodmanlena@hotmail.com

Telefon: 073-719 93 33



Jag arbetar med strandfynd av leksaker och plastobjekt som jag samlar bland soporna på en speciell sträcka strand norr om Pisa, Italien. Leksakerna som ofta är trasiga vid fyndtillfället reparerar jag med andra trasiga objekt. Det blir tredimensionella collage, assemblage. Assemblagen gjuter jag av i gipsformar och sedan gjuter jag i lera. Glaserar i många färger. Keramikskulpturerna använder jag som modeller till uppförstoringar till offentliga miljöer. De 3D-skannas och blir frästa i cellplast. Jag arbetar vidare med frigoliten och sedan gjuts de helt och hållet eller delvis i aluminium/brons.

LENA FLODMAN



SOFIA GEFYR

Verksam: Lidköping

Född/Uppvuxen: Luleå

Födelseår: 1984

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.gefyrartdesign.com

Instagram: [gefyrartdesign](https://www.instagram.com/gefyrartdesign)

Kontaktuppgifter

E-post: info@gefyrartdesign.com

Mobilnummer: 070-305 61 21



Sofia Gefyr skapar bland annat keramisk konst som ofta har anknytning till historiska ämnen och objekt. Hon använder sig av olika bränningsmetoder och blandtekniker för att få fram olika ytor som påminner om andra material. Sofia har utbildat sig på Sunderby konstskola några år varav ett år på skolans konstnärliga yrkesutbildning, senare har hon vidareutbildat sig till keramiker på konst och kulturutbildningen Keramisk form och produktion på Formakademin i Lidköping. Bor och är verksam i Lidköping, ateljén ligger sig i Rörstrands gamla lokaler.

SOFIA GEFYR



POLAT GHASEMLOO

Verksam: Stockholm, Gustavsberg

Född/Uppvuxen: Luleå

Födelseår: 1982

Hemsida/Sociala medier

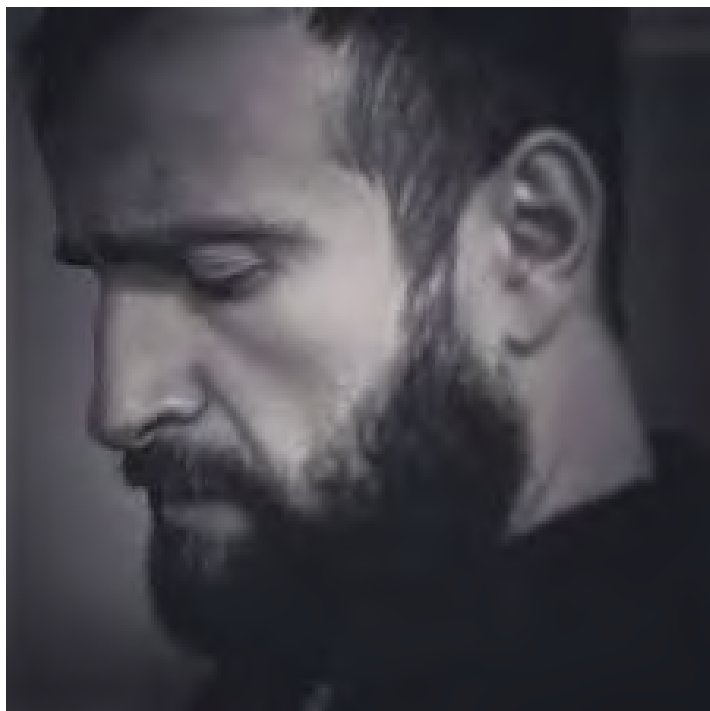
Hemsida: www.polatghasemloo.com

Instagram: [polatghasemloo](https://www.instagram.com/polatghasemloo)

Kontaktuppgifter

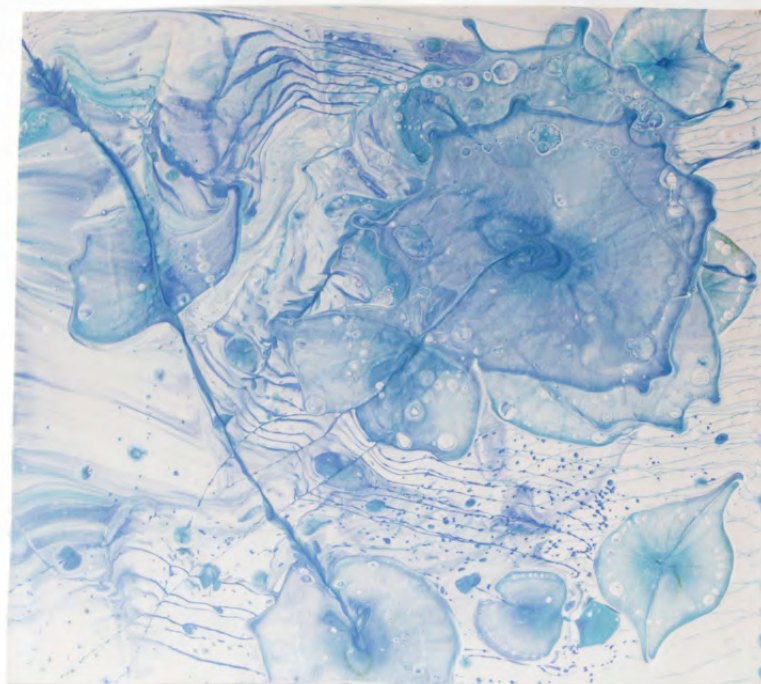
E-post: polatghasemloo@gmail.com

Mobilnummer: 072-935 17 73



Polat Ghasemloo har en grundutbildning från Sunderby konstskola och Formakademin i Lidköping samt en kandidat- och masterutbildning i Keramik och Glas från Konstfack, där han också har läst ett forskningsår inom konsthantverk. Polat har uppfunnit en teknik som han kallar "keramisk gestural marmorer", som han arbetar på sintrade plana självgjutna porslinsplattor. Polat är född i Iranska Azarbaijan, uppvuxen i Luleå och är bosatt i Stockholm där han bedriver konstnärlig verksamhet i Gustavsberg och arbetar med uppdrag och utställningar. Objekten är tänkta att verka i en fine art kontext lika mycket som i en offentlig miljö.

VERK POLAT GHASEMLOO



KLAS HÄLLERSTRAND

Verksam: Enköping

Född/Uppvuxen: Piteå

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.klashallerstrand.se

Kontaktuppgifter

E-post: info@klashallerstrand.se

Mobilnummer: 070-683 30 45

Klas Hällerstrand (f 1979) har sedan han utexaminerades från konsthögskolan i Umeå år 2008, stått stabilt i sitt konstnärliga uttryck. I ett sansat tempo och som i skov, har Hällerstrand i blandteknik producerat verk med anknytning till objekt hämtade ur mänskliga habitat och omgärdande flora. Att betrakta Hällerstrands verk är som att se lösryckta bitar ur naturen, modifierade av ett mycket precist och varsamt handlag.

Taget ur en text av Anna-Karin Hedberg

KLAS HÄLLERSTRAND



AMANDA HÖGLUND

Verksam: Stockholm

Född/Uppvuxen: Piteå

Födelseår: 1990

Hemsida/Sociala medier

Instagram: amandahoglund

Kontaktuppgifter

E-post: amandarin.hoglund@gmail.com

Telefon: 072-225 11 52

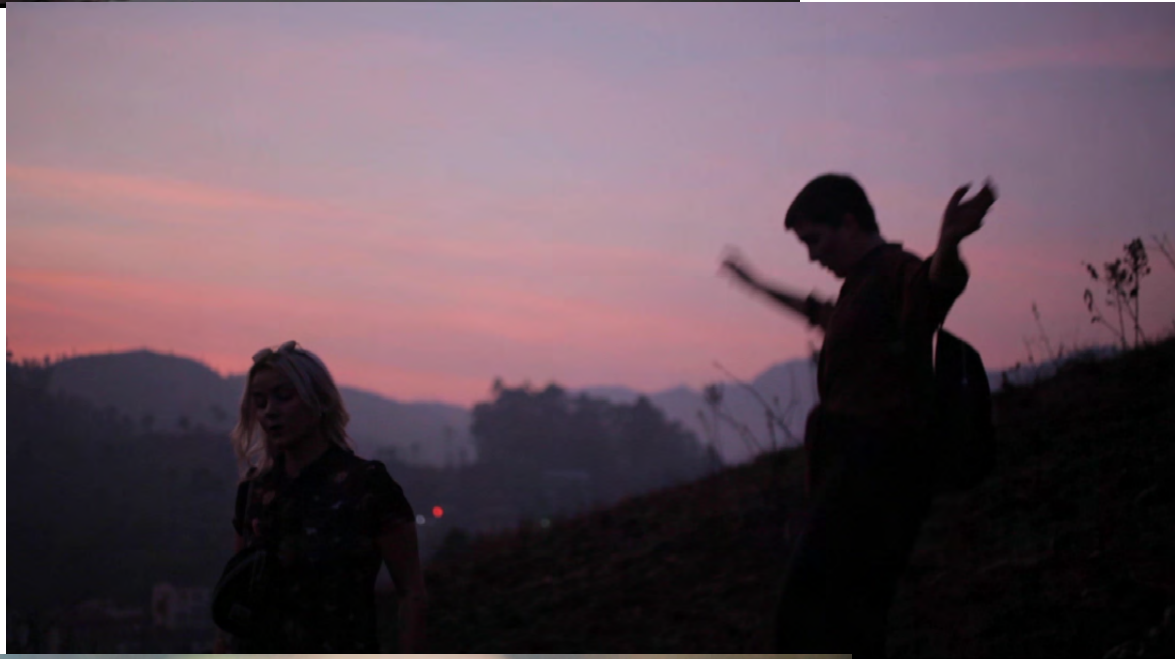
Dokumentärfilmsregissör och fotograf som skapar världar mellan dröm och verklighet för att berätta en historia. Amanda Höglund upplever att det är lättare att beröra intima ämnen som ligger oss nära då berättelsen utspelar sig i en upphöjd verklighet. I en sådan värld är känslan central och vi kommer väldigt nära huvudpersonerna. I hennes filmer är bilden essentiell och står alltid för en väsentlig del av berättandet. I år är hon aktuell med en ny dokumentärfilm och tv-serie åt SVT.

Länk till Amanda Höglunds senaste dokumentärprojekt

"Om du öppnade min bröstorg och letade efter mig"

<https://www.youtube.com/user/amahgl/videos>

VERK AMANDA HÖGLUND



SUSANNE JOHANSSON

Verksam: Tierp, Uppsala

Född/Uppvuxen: Stråkanäs, Kalix

Födelseår: 1969

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.susannejohansson.net

Instagram: [susannelivjohansson](https://www.instagram.com/susannelivjohansson)

Kontaktuppgifter

E-post: mail@susannejohansson.net

Telefon: 070-631 93 63



Susanne Johansson (fd Simonson) och bor och arbetar i Uppsala och utanför Tierp. Är född 1969, uppväxt i Stråkanäs utanför Kalix. Har även bott, arbetat och gått gymnasiet i Luleå på 1980-talet. Bodde, arbetade och gick på college i Chicago 1989-90 i två år. Gick på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 1992-97.

Har varit yrkesverksam konstnär sedan jag gick ut Konsthögskolan i Stockholm 1997. Har ställt ut i Sverige och internationellt. Är representerad i Luleå med ett verk, Vintertystnad på Kulturens Hus (Susanne Simonson står det vid målningen). Har gjort två separat utställningar i Luleå, på Norrbottens Museum 1993 och på Konsthallen, Kulturens Hus 2007.

SUSANNE JOHANSSON



KRISTIN JONSSON

Verksam: Bottna, (Fjällbacka)

Född/Uppvuxen: Piteå

Födelseår: 1982

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.hanssonjonsson.wordpress.com

Kontaktuppgifter

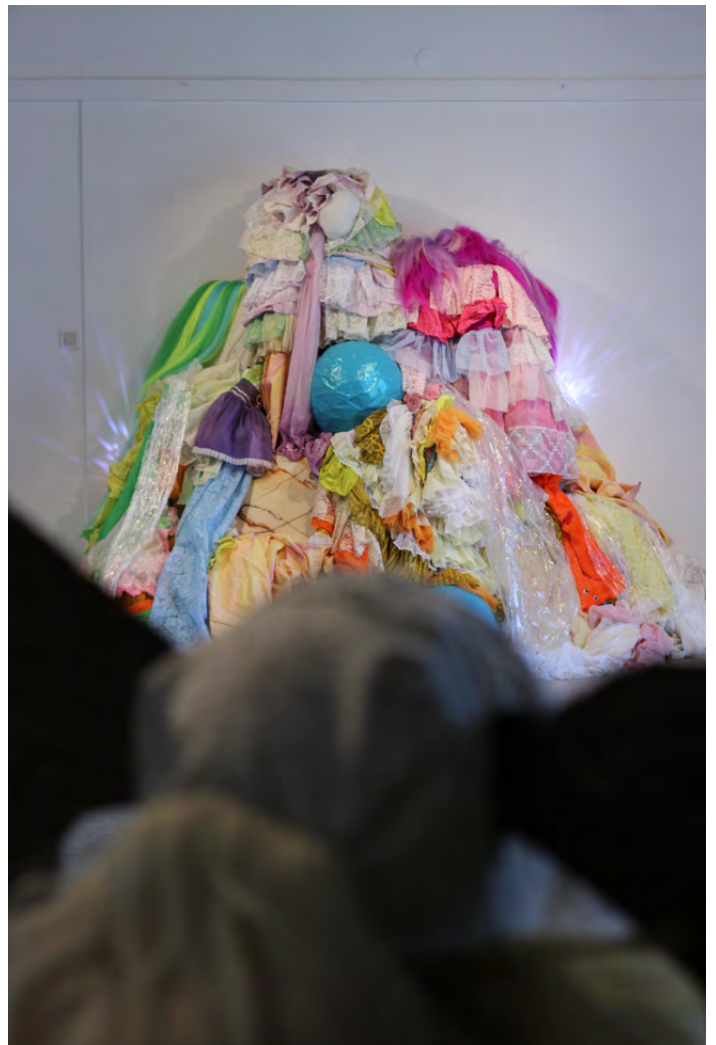
E-Post: kriss.jonsson@gmail.com

Telefon: 073-996 97 92



Kristin Jonsson arbetar huvudsakligen med performance/installation där rörelse vävs samman med bildkonst, textil, skulptur, video och ljud till en helhet. Det textila spelar en stor roll, där kostymen ofta får påverka och leda kroppens rörelse och förmåga. Men även själva hantverket i att brodera och det taktila resultatet av tusentals stygn är en upplevelse i sig. Att sedan växla det med att arbeta med material som sten och trä ger henne en tillfredställande frihet. Tillsammans med Björn Hansson har en värld kring Slakten byggts upp, där utforskning av ritualer, artefakter, dräkter och rörelse är ett pågående arbete.

VERK KRISTIN JONSSON



HANNA KANTO

Verksam: Helsingfors, Finland

Född/Uppvuxen: Haparanda

Födelseår: 1981

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.hannakanto.com

Instagram: [kantohanna](https://www.instagram.com/kantohanna)

Kontaktuppgifter

E-Post: kantohanna@gmail.com

Telefon: +358440493697



I was born in Northern Finland in 1981, and I have lived and worked as a visual artist in the northern Nordic region since 2008. Living in the north is important to me; it is part of my personal and creative identity, and fundamental to my art.

The rugged landscape and traditional culture of my northern homeland inspires me. I draw on the minimalistic and inhospitable northern landscape and its resilient people as reference points for my art. The thematic arc of my art is built upon a concern for the disappearance of a unique cultural environment. Even though a certain nostalgia and melancholy is present, the paintings are above all elegiac portraits of the beautiful northern landscape and its rich cultural heritage.

Moreover, in my expression you can find numerous references to explorers who arrived in the northern parts of Finland and Sweden from 18th to 20th centuries. Their journeys to the North were explorations of nature and life itself which unveiled new findings. In my artistic work I assume a position of an explorer and adapt their methodology. My latest project is based on modern science in Enontekiö, the northeast part of Finnish Lapland. I am co-operating with scientist from the group called BioGeoClimate Modelling Lab which is focused on the spatial and temporal modelling of Earth systems, particularly patterns and processes concerning biogeography, geomorphology, and climatology, and their interactions. I use their researching material and results as a base of my artistic work.

My work consists mainly of acrylic and oil painting, but I also create installations and produce video art around similar themes. I use the medium of painting diverse and experimental ways; I paint alternately in wet, thick and thin strokes, both in acrylic and oil, and with airbrush. For me, the sense of materiality, texture, and surfaces are the foundation of my practice. I build upon these layer by layer, expanding the tension of content, and developing the structural forms of the picture.

HANNA KANTO



MARKUS LANTTO

Verksam: Trondheim, Norge

Född/Uppvuxen: Kiruna

Födelseår: 1973

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.markuslantto.com

Kontaktuppgifter

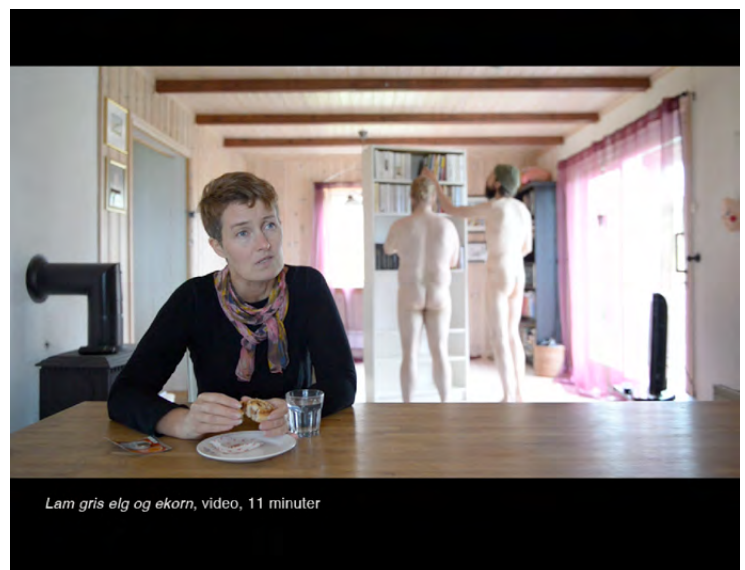
E-post: markuslantto@hotmail.com

Telefon: +47 96860010



Markus Lantto har gjort ett antal offentliga gestaltningsuppdrag och haft utställningar i Sverige, Norge och Finland. Lantto har gett ut tre böcker, varav den senaste heter Sjä Han Sykle, en roman utgiven på Det Norske Samlaget 2017. Han bygger även musikinstrument och binder böcker till husbehovet. Lanttos konstnärliga praxis rör sig över flera fält; skulptur, fotografi, grafik eller lyrik.

VERK MARKUS LANTTO



PATRIC LARSSON

Verksam: Göteborg

Född/Uppvuxen: Uppvuxen i Norrbotten i ordningen Boden, Luleå, Råneå, Gällivare, Kalix.

Födelseår: 1964

Kontaktuppgifter

E-post: patriclarsson@yahoo.com

Telefon: 070-756 55 92

Kontakt Galleri

Galleri Flach, Stockholm.

www.galleriflach.com

Kontakt: info@galleriflach.com

Patric Larssons konst har alltid pendlat mellan det privata och det formella. Konstnärskapet har utvecklats från stora konceptuella teckningar mot det narrativa bildskapandet, där målningar, teckningar och filmer gestaltar mentala tillstånd och dess interaktion med omgivningen, ofta med en underton av humor. Som i den senaste stop motion filmen Influencer (25min, 2019) som är en berättelse om tre mäns bilresa.

VERK PATRIC LARSSON



ANNASOFIA MÅÅG

Verksam: Leksand

Född/Uppvuxen: Malmberget/Gällivare

Födelseår: 1968

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.annasofia.se

Kontaktuppgifter

E-post: annasofia.maag@telia.com

Telefon: 070-691 49 77



AnnaSofia Mååg's experience in the ceramic field is wide: from small unique pottery to large scale public art and exhibitions. Mååg's art has been shown in Sweden as well as abroad in many different exhibitions over the years. Her work is included in the permanent collections of the National Museum of Fine Arts in Stockholm, the Röhss Museum in Gothenburg, Sweden, and the Icheon World Ceramic Center in South Korea.

Since 2006 AnnaSofia has returned to Swedish Icehotel in Jukkasjärvi almost every winter to fulfill her ideas in ice and snow. She has also planned, taught and maintained the ice sculpting arrangements at Icehotel during the winter seasons between 2010 – 2016. Upto today she has created six different art suites on her own and has been involved in several other Icehotel art projects. Among the latter is the giant iceberg for the Chanel catwalk fall/winter collection 2010/11 in Grand Palais, Paris.

Since 2017 she has returned to Dalarna, Sweden, as the new main teacher in ceramics at Leksand Folk High school (Leksands folkhögskola).

ANNASOFIA MÅÅG



EMMA NILSSON

Verksam: Stockholm

Född/Uppvuxen: Svartlå, Bodens kommun

Födelseår: 1990

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.amehstudio.com

Instagram: [emmaingridkarolina](https://www.instagram.com/emmaingridkarolina)

Kontaktuppgifter

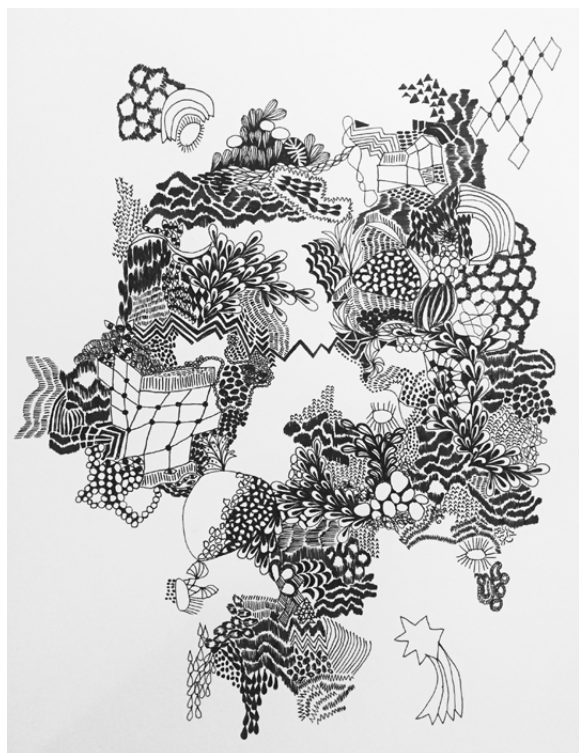
E-Post: emmaingridkarolina@gmail.com

Telefon: 073-803 40 83



Emma Nilsson arbetar för tillfället som designassistent, och har en kandidatexamen i Textil från Konstfack. I sitt konstnärskap arbetar hon oftast med mönster som utgångspunkt, i form av tuschteckningar, mönsterrapporter eller textila verk. Emma samlar på små föremål som ger inspiration till hennes mönstervärld, en värld som kännetecknas av rörelse, färgskiftningar och olika typer av kontraster.

VERK EMMA NILSSON



GABRIELLE NILSSON

Verksam: Stockholm

Född/Uppvuxen: Piteå

Födelseår: 1986

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.gabriellenilsson.se

Artstation: www.artstation.com/gabriellenilsson

Instagram: @gabbiness

Kontaktuppgifter

E-post: gabrielle.nilsson@gmail.com

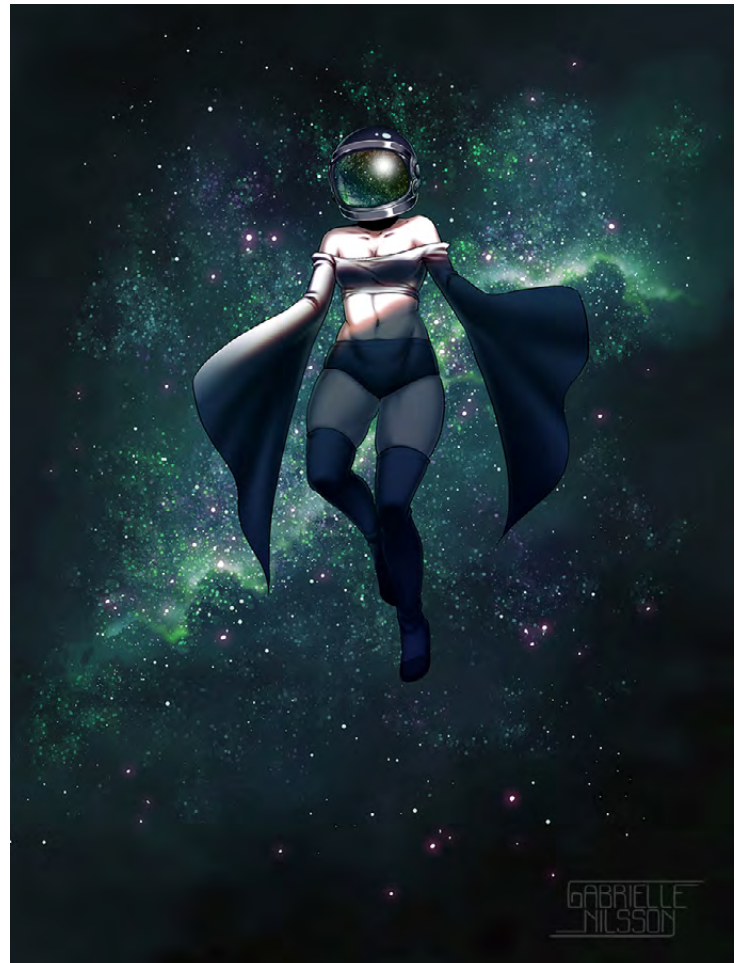


Jag är en illustratör och serietecknare ursprungligen från en liten by utanför Piteå, men som varit aktiv som frilansande tecknare i Stockholm sen 2009.

Mitt skapande har fokus på barn och ungdomar, med mycket färg och personlighet!

Jag brinner för karaktärsdesign och bildberättande, och jag har illustrerat både barnböcker, appspel och Sveriges Radios Julkalender 2015.

GABRIELLE NILSSON



MATS NORDLUND

Verksam: Göteborg

Född/Uppvuxen: Boden

Födelseår: 1961

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.matsnordlund.se

Kontaktuppgifter

E-post: matsanordlund@gmail.com

Telefon: 070-223 88 52



Mats Nordlund är utbildad på Sunderby konstskola, Bildlärlinjen, Gerlseborgsskolan, Konsthögskolan Valand och är verksam i Göteborg. Mats arbetar med varierande tekniker och genrer som måleri, skulptur/installationer, platsspecifik konst och ljudkonst. Hans verk kretsar kring perception, rumslighet och ljus. Frågor om vad vi ser, varför och vilka sammanhang man som individ relaterar till i bilder och miljöer är angelägna. Som projekt-och konstnärlig ledare för en rad land art-projekt - nu senast (X) sites har Mats fördjupat sig i konstens mångfacetterade relationer till samhället.

MATS NORDLUND



JENNY NORDMARK

Verksam: Stockholm

Född/Uppvuxen: Kalix

Födelseår: 1980

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.jennynordmark.se

Kontaktuppgifter

E-post: jenny.nordmark@gmail.com

Telefon: 070-248 99 24



Jenny arbetar med scenkonst, konst, utställning och arkitektur ofta i gränslandet mellan rumslig installation och performance kopplat till en specifik plats. Konster berör frågor om framförallt Norrbotten och dess naturtillgångar i relation till samhället och individen. Film och foto är ofta en del av eller som ett enskilt komplement till verket. Jenny har studerat på Stockholms dramatiska högskola/Stdh, Högskolan för design och konsthantverk HKD samt Chalmers tekniska högskola och har sedan 2013 egen konstnärlig verksamhet.

VERK JENNY NORDMARK



TOMAS SIGFRINIUS

Verksam: Stockholm

Född/Uppvuxen: Boden

Födelseår: 1978

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.tomassigfrinius.se

Instagram: sigfrinius

Kontaktuppgifter

E-post: tomassigfrinius@gmail.com

Telefon: 070-923 86 77



Tomas Sigfrinius är född 1978 och kommer från Sävast, utanför Boden. Han bor numera i Stockholm. Tomas började måla 2014. Så här säger han själv om det: "Jag har alltid varit intresserad av konst, litteratur och musik, men att jag skulle skapa något själv har aldrig varit självklart. Jag har nog alltid varit lite rädd för det. Nu när jag väl började kändes det självklart på något vis och ibland undrar jag varför jag inte började tidigare. Ju mer jag målar, desto mer upptäcker jag hur mycket jag älskar det. Varje målning är ett steg in i den nästkommande målningen." Tomas sysslar med måleri, han målar färgstark och detaljrikt. Han målar med olja och i en realistisk stil.

VERK TOMAS SIGFRINIUS



ERIKA STÖCKEL

Verksam: Oslo

Född/Uppvuxen: Kiruna

Födelseår: 1989

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.erikastockel.com

Kontaktuppgifter

E-post: contact@erikastockel.com

Telefon: +4746746478



Erika Stöckel inspireras av sin egna kropps närvaro i olika situationer - på badhuset, i spegeln eller i sängen. Hon arbetar med skulptur och hennes främsta material är lera. Det ger stora formmässiga möjligheter som passar hennes arbetsprocess. Erika gillar att bryta av det keramiska uttrycket och addera enklare material till skulpturerna som plastlera, jord, hår och läppstift. Skulpturerna kan verka komma från en fantasivärld, men talar samtidigt direkt till vår egna fysik och pekar mot en inre dialog. Hon fascinerar av kroppsliga detaljer och gömställen som valkar på magen, gropar i låren samt öppningar som mun och anus.

VERK ERIKA STÖCKEL



ETTA SÄFVE

Verksam: Simrishamn, Skåne

Född/Uppvuxen: Luleå

Födelseår: 1973

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.ettasafve.com
www.gylleboverket.se

Kontaktuppgifter

E-post: ettasafveyahoo.com
Telefon: 073-348 02 33



Etta Säfve arbetar intermedialt med video, ljud, text, ritualer, social skulptur, performance, skulpturala objekt och installationer. Arbetetsprocessen är undersökande, ofta i längre processer där tematiska frågeställningar hakar i varandra. Under de senaste åren har hon ett pågående samarbete med konstnären Jona Elfdahl, med vilken hon också driver Gylleboverket- en plattform för samtida konst och film på landsbygden på Österlen, Skåne.

I arbeterna är Etta intresserad av hur det poetiska kan ställa frågor om vårt samtida samhälle. Vår relation till vår omvärld, människa och natur, en människa till en annan, längtan, det flyktiga och det bestående. Flyktiga och temporära material, vatten som förångas, trä som förkolnas, riter som utförs blandas med mer beständiga delar som objekt av sten eller video och texter som tillsammans bildar större installationer.

ETTA SÄFVE



ANNA TORESDOTTER

Verksam: Stockholm

Född/Uppvuxen: Luleå

Födelseår: 1956

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.annatoresdotter.se

Facebook: fb.com/anna.toresdotter

Kontaktuppgifter

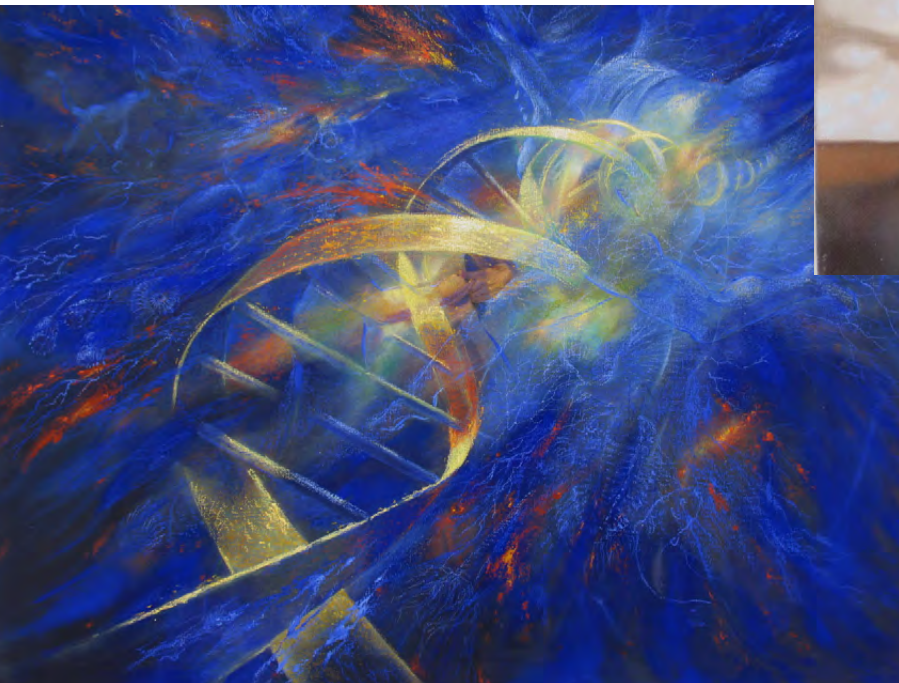
E-post: anna@annatoresdotter.se

Telefon: 070-090 30 29



Anna Toresdotter är verksam som bildkonstnär och har haft ett hundratal separatutställningar i Sverige och utomlands. I sin konst återkommer ofta engagemang för existentiella frågor och hållbar utveckling. Hon varierar mellan realistiska och med mer abstrakta uttryck, ibland tematiskt.

VERK ANNA TORESDOTTER



ERIK THÖRNQVIST

Verksam: Stockholm / Luleå

Född/Uppvuxen: Umeå / Luleå

Födelseår: 1994

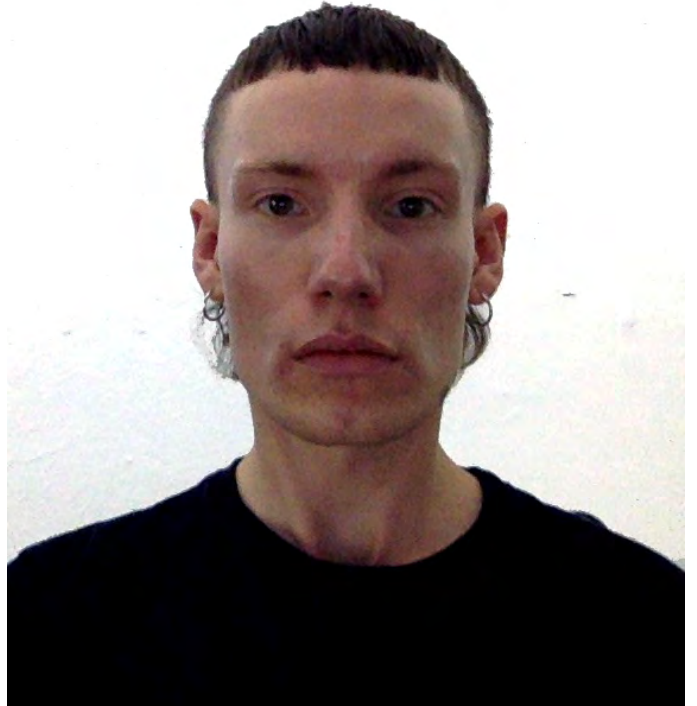
Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.erikthornqvist.com

Kontaktuppgifter

E-post: info@erikthornqvist.com

Telefon: 070-576 51 50



Erik Thörnqvist engages various literary, historical, collective and personal references to explore affective conditions, labour and how queer bodies define space. His work has been included in various exhibitions including 'Island Life' Stockholm mediated by Susan Philipsz, KOMASK Master Salon, Antwerpen, OPEN OUT Tromsø Norway, Cityscapes at CICA Museum in Seoul, Ingen Äger Tiden, group show at Örebro Läns Museum curated by Daniel Urey, Loungen at Konstnärshuset Stockholm and Epicentrum of Everything at Galleri Syster

VERK ERIK THÖRNOVIST



ERIK VIKLUND

Verksam: Dala-Floda, Dalarna, samt Stockholm

Född/Uppvuxen: Luleå

Födelseår: 1982

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.erikviklund.com

Kontaktuppgifter

E-post: vanskrot@gmail.com

Mobilnummer: 070-628 44 41



Boken är Erik Viklunds huvudsakliga uttryckssätt. Förutom att han själv senaste åren har gett ut ett flertal böcker, driver Erik också förlaget Lihalaiddun som fokuserar på att ge ut böcker med samtida nordiska konstnärer. Erik Viklunds senaste bok Om han var (2018) består av porträtt av unga män han mött på gatorna, porträtt som han tryckt på upphittade papper. Boken han arbetar med nu har arbetstiteln Slutet i ett hus. Projektet inleddes 2010 och har en tydlig självbiografisk bakgrund och samtidigt en tilltro till fotografiets potential som visuell poesi.

VERK ERIK VIKLUND



LISA VIPOLA

Verksam: Stockholm

Född/Uppvuxen: Jukkasjärvi, Kiruna kommun

Födelseår: 1982

Hemsida/Sociala medier

Hemsida: www.lisavipola.se

Instagram: vipolas

Kontaktuppgifter

E-post: lisavipola@yahoo.se

Telefon: 070-658 73 25



Genom dokumentärt fotografi, video, film, text och objekt arbetar Lisa Vipola med sin egen biografi och medverkar själv som person i sina konstnärliga projekt. Projekt där naturen förekommer som material, utgör sceneri eller spelar huvudrollen. Uppväxten i byn Jukkasjärvi har gett henne en stark ingång till sitt konstnärliga arbete. Byn är belägen 200 kilometer norr om polcirkeln och ortnamnet Jukkasjärvi (finska/meänkieli) och Čohkkiras (nordsamiska) betyder mötesplats på samiska. En mötesplats är det som Vipola försöker utforma i sin konst, en mötesplats för samtal om makt och svaghet, äkthet och värde, hierarkier och samhällssystem.



A small, tan leather drawstring bag with a circular red and white patterned patch on the flap. A small circular tag with a red and yellow design is attached to the strap.

**RESAN TILL
MIRAKELMANNEN**

FÖRSTÄNDELSE OCH FÖRTROENDE ÄR NÅBARS VÄRDE. OCH EN KÄRLIGT VÄRDEBÄRANDE HÄLSNING ÄR EN AV DE STÖRSTA GÅFVARNERNA.

OM KÄRLIGHET OCH EN HÄLSNING VÄRDEBÄRANDE I DRÖMMELEN

OFFICIAL SELECTION
GÖTEBORGS FILMFESTIVAL

Göteborg Film Festival
Kino
Kino Göteborg
Kino Göteborg
Kino Göteborg
Kino Göteborg



Länk till filmen: <https://vimeo.com/251933382>
Lösenord: RTM

Fler konstnärer/konsthantverkare från Norrbotten som vi känner till men som vi saknar presentationsmaterial från.

Karin Mamma Andersson- www.gallerimagnuskarlsson.com/artists/mamma-andersson

Sofia Breimo- www.sofiabreimo.com

Åke E:son Lindman- info@lindmanphotography.com

Carola Grahn- www.carolagrahn.se

Albin Holmquist- www.blamstudio.com/albin-holmqvist

Thomas Hämen- www.thomashamen.com

Maja Qvarnström- www.majaqvarnstrom.se

Madelaine Sillfors- www.madelainesillfors.se

Karl Sjölund- egil.sjoelund@gmail.com

Anna Sundvall- www.annasundvall.se

Benjamin Vnuk- www.benjaminvnuk.com

Liselott Wajstedt www.liselottewajstedt.com mailat

Sandra Ylikangas- www.sandraylikangas.com

Kristina Nilsdotter

Marlene Josefsson

Nike Forsander Lorentsen

Sandra Vasara -Hammare

Fabian Linna

Lisa Nyberg

Mattias Östling

Oscar Männikkö

P-O Holmström

Emma Selberg

Eva Zettervall

Anders Romare

Eva Källman

Roger Metto

Terje Östling