

Verksamhetsberättelse

Resurscentrum för Konst 2021

ORGANISATION

Personal

Under året har Hanna Isaksson arbetat 100 % som verksamhetsledare. Lotta Lampa har arbetat 10 % som projektkoordinator med fokus på integrationsprojektet *Konsten att delta* och löpande projekt. Lotta har även arbetat 10 % med *Galleri Foajén* på Regionhuset som finansieras av Kulturkansliet på Regionen. Våren 2021 gjorde Maria Nåtoft praktik hos Resurscentrum för konst med fokus på marknadsföring och digitala material, Maria studerar konstvetenskap vid Uppsala Universitet.

Externa styrelseuppdrag

Hanna Isaksson sitter utifrån sin tjänst på Resurscentrum för konst i följande styrelser

- Skådebanan Norrbotten (Invald 2017, sedan 2019 vice ordförande)
- Konstfrämjandet nationellt (Invald 2020)

VERKSAMHET

Resurscentrum för konst har under 2021 utgått ifrån följande styrande dokument:

Vision Region Norrbotten

Tillsammans för Norrbotten – bästa livet, bästa hälsan

Styrdokument

- De nationella kulturpolitiska målen
- Kulturplan för Norrbotten 2018–2021
- Uppföljning av utvecklingsinsatser 2018-2019 - Kulturplan för Norrbotten 2018-2021
- Regionala utvecklingsnämndens plan 2021 och Region Norrbottens övriga styrande dokument

Kulturplan för Norrbotten 2018–2021

Utvecklingsinsatser för Bild och form perioden 2018 – 2021

- Insatser för bättre tillgänglighet genom digitala medier samt förstärkning av pedagogisk verksamhet i och utanför institutionerna.
- Initiera arbete kring konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Verka för tillämpning av enprocentsregeln i hela länet.
- Insatser för fler bild- och formkonstnärer i skolan genom Skapande skola-projekt och stöd till verksamheter som engagerar konstintresserade ungdomar.
- Stärka de yrkesverksamma bild- och formkonstnärerna genom uppdragsförmedling, ökade utställningsmöjligheter och fortbildningsinsatser.
- Inkludera nya bild- och formkonstnärer i länet genom insatser för etablering och nätverksbyggande.
- Samverkan med samtliga aktörer på konstområdet för att stärka infrastrukturen och uppmuntra nya initiativ, exempelvis residensverksamhet, integrationsarbete och arrangörskap.
- Ta fram en handlingsplan för bild- och formområdet i samverkan med professionella kulturskapare och övriga aktörer.

Resurscentrum för konsts uppdragsbeskrivning

Resurscentrum för konst arbetar för att stärka och främja de professionella konstnärerna och konsthantverkarnas arbetsmarknad i Norrbotten, genom att:

- Arbeta utifrån Region Norrbottens kulturplan.
- Öka antalet uppdrag och säkerställa kompetensen vid upphandling av konstnärliga tjänster.
- Skapa utställningsmöjligheter.
- Arrangera fortbildning.
- Stötta konstnärerna i deras företagande och arbeta för avtalsenliga villkor och ersättningar.
- Driva utvecklingsprojekt.
- Stötta/samverka med andra aktörer, projekt och verksamheter inom konstområdet.
- Erbjuda rådgivning till kommuner, institutioner och konstnärer.
- Fungera som länk mellan olika aktörer från civilsamhället, offentlig sektor, kommuner, näringsliv och konstområdet.
- Delta i regionala, nationella, och internationella nätverk.
- Arbeta för att möjliggöra att Norrbottens konstnärer ska kunna verka på en global konstscen.

Övriga prioriterade områden 2021 inom Region Norrbottens kulturenhet

- Arbeta med fokus på att mildra de negativa effekterna av coronapandemin för Norrbottens professionella kulturskapare och föreningsliv.
- Översyn av policy, rutiner och arbetsprocesser kopplat till Region Norrbottens konst.
- Demokratiår 2021

Utvecklingsinsats 1:

Insatser för bättre tillgänglighet genom digitala medier samt förstärkning av pedagogisk verksamhet i och utanför institutionerna.

Svefi konsultation ny konstnärlig utbildning

Resurscentrum för konst har under året stöttat Sverigefinska Folkhögskolan under deras arbete med att se över sin konstnärliga utbildning. Bland annat har en referensgrupp bildats med kompetens från konstnärliga högskolor. Två projektledare Hans Isaksson och Gustaf Nordenskiöld anlitas och presenterade det nya upplägget för utbildningen i Februari. Satsningen ledde till att SveFi hade tillräckligt många ansökningar för att kunna dra igång utbildningen hösten 2021.

RC Konst PLAY

Pandemin höll i sig, men inför 2021 var vi mer rutinerade att genomföra digitala event och spela in material som sedan släppts på Resurscentrum för konst YouTube-kanal. I och med att alla har ställt om så har verksamheten kunnat fortgå i nästan samma takt som tidigare. Fördelen med digitaliseringen är att vi har nått en bredare målgrupp och att fler från länet har kunnat delta i våra aktiviteter. Vi har även kunnat öppna upp för deltagande från andra delar av landet, vilket skapar ett större nätverk och synlighet för vår verksamhet.

Nyhetsbrev

Under året har Resurscentrum för konst publicerat 11 månadsbrev med information om vad som är aktuellt i verksamheten och konstbranschen i Norrbotten. Samt gjort en rad utskick inför lokala arrangemang. Under året har drygt 144 personer tillkommit som prenumeranter på nyhetsbrevet. Det innebär att vi idag når 1144 personer.

Webbsida

Webbsidan www.resurscentrumforkonst.se uppdateras kontinuerligt.

År 2021 – 10 167 st unika besökare. Antal besök 15 870

År 2020 – 11 823 st unika besökare. Antal besök 19 170

År 2019 – 6 672 st unika besökare. Antal besök 10 891

År 2018 – 5 547 st unika besökare.

Utöver Resurscentrums sida så administrerar vi också Swedish Lapland AiRs hemsida.

Sociala medier

Resurscentrum för konst finns på Instagram och Facebook. På dessa medier uppdateras löpande information om verksamheten, tips på bidrag, open calls etc.

Under 2020 har

175 inlägg gjorts på Instagram som har 849 följare (2020-617 följare) (2019 - 441 följare) (2018 - 286 följare)

239 inlägg gjorts på Facebook som har 972 följare (2020 - 885 följare) (2019 – 803 följare) (2018 - 648 följare)

Utöver Resurscentrums sida så administrerar vi också Swedish Lapland AiRs instagram och facebooksidea.

Press

P4 Norrbotten

Resurscentrum för konst har under året medverkat vid fem tillfällen i P4 Norrbotten.

NSD, Kuriren, Gratistidningen, Luleå Extra, Piteåtidningen

De lokala tidningarna har haft 20-tal artiklar som rör Resurscentrum för konst verksamhet. Det har varit intervjuer med residenskonstnärer, Konstkalendern, Formstark Norrbotten, med mera.

Samarbete med NSD

I samarbete med NSD har sex artiklar presenterat projektet *Plats för konst*.

Nationell press

Genom projektet Air 4x400 år har vi setts i press i Göteborg och Borås. Totalt har ca 10 artiklar publicerats och 2 radioinslag.

SVT Norrbotten nyheter

SVT nyheter sände nyheter från Air 4x400 år: Piteå

PUBLIKA ARRANGEMANG

Genom att arrangera föreläsningar och arrangemang för en större publik skapar Resurscentrum för konst arbetsmöjligheter för konstnärer och bidrar till att sprida kunskap om konst i länet. De flesta arrangemangen genomförs i samarbete med andra arrangörer. På grund av pandemin har antalet aktiviteter varit lägre än normalt 2021, men fördelen när vi arbetar digitalt är att fler i länet kan ta del av arrangemangen.

20/5 Bokrelease "Mammas hus i Lainio" (Digitalt)

Under åren 2017-2019 har projektet Residence in nature pågått i Norrbotten. Konstnärerna och projektledarna Hans Isaksson, Åsa Jungnelius och Lisa Torell har haft Lainio/Kiruna som sin utgångspunkt i arbetet att undersöka platsen. Projektet har sammanfattats i boken "Floran, Mammas hus i Lainio".

Deltagare under kvällen:

Moderator: Silvia Colombo

Panel: Hans Isaksson, Åsa Jungnelius och Lisa Torell

Inbjudna gäster: Lena Ylipää och Oscar Männikkö

2/6 Vad händer i mötet mellan konsthantverkare och samiska slöjdare? (Digitalt)

"Händer tillsammans" är ett samverkansprojekt som skapat en mötesplats mellan konsthantverkare och samiska slöjdare i Norrbotten. Publiken fick lyssna till när Anna-Stina Svakko, Lotta Lampa, Aslat Simma, Ida Isak Westerberg och Lena S Johansson berättar om sitt deltagande i projektet.

10/6 Welcome to a talk about the digital residency between Råneå/Sweden and Berwick/England (Digitalt)

Under våren 2021 genomförde konstnärerna Morag Eaton från Berwick, England och Mats Wikström från Råneå, ett digitalt residens. Samtalet handlade om processen och resultatet av residensen.

Deltagare: Mats Wikström, Morag Eaton, Javier Rodriguez, artist/producer, Hanna Isaksson,

Resurscentrum för konst, James Lowther, Head of Visual Art, Berwick Visuals Art
Arrangörer: Berwick Visuals Art & Resurscentrum för konst/Swedish Lapland AiR

20/10 En månad i Grez-sur-Loing - Bok & Bild (Live)

Resurscentrum för konst erbjuder årligen en konstnär i Norrbotten att ansöka om en månads konstnärsresidens i Grez-sur-Loing, Frankrike. Under 2021 reste konstnärerna Lotta Engström och Emma Wiggefors till Frankrike. På grund av pandemin var Lottas residens uppskjutet ett år. Konstnärerna berättade om sin vistelse och vad det kan ge ett kreativt skapande att få gå in i en månads arbetsprocess. Samtalet genomfördes som en programpunkt under Bok & Bild

Utvecklingsinsats 2:

Initiera arbete kring konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet.

Verka för tillämpning av enprocentsregeln i hela länet.

Gestaltad Livsmiljö - Tutorials

Hanna Isaksson har deltagit i en rad konferenser på temat Gestaltad Livsmiljö under året. Inom Konstkonsulenternas nationella arbetsgrupp för gestaltad livsmiljö och 1% regeln har hon startat en arbetsgrupp som arbetar med att ta fram Tutorials kring hur man arbetar med Gestaltad Livsmiljö. En handbok har tagits fram i hur man gör en Tutorial, gruppen har också arbetat med tillgänglighetsaspekten och hur man jobbar med *Verbalisering*. En första demofilm har gjorts med Pilar de Burgos som beskriver alla aspekter i hur man arbetar fram ett offentligt verk. Arbetet fortsätter 2022.

Konstens väg – Övertorneå

Den 26 november 2021 invigdes det andra konstverket längs med Konstens Väg i byn Ruskola. Verket "Kämpa." av konstnären Carola Grahn är en hoppfull uppmaning om att den som är på väg att ge upp ska finna kraft att fortsätta lite till. Resurscentrum för konst har konsulterat Övertorneå kommun i upphandlingsförfarandet.

Öjebyn - muralmålning

Som en del av Piteås 400-årsjubileum ville politikerna uppföra ett muralverk i Öjebyn. Resurscentrum för konst kontaktades för att bidra med hjälp kring upphandling, sammansättning av jury, ersättning och avtal. Konstnärerna Emil Eklund och Josefin Jonsson från Piteå tilldelades uppdraget av en jury. Deras verk "Änglar över Öjebyn" föreställer två vakande änglar som sprider kärlek över byn. Verket invigdes 4 september.

Plats för konst (Extra covidmedel)

Resurscentrum för konst har stöttat Konstkonsulenten och bollar frågor kring projektet "Plats för konst" samt lagt upp projektet och marknadsfört på hemsidan. 6 konstnärer i länet har fått skissa på förslag till offentlig gestaltning i var sin kommun som var Pajala, Kalix, Jokkmokk, Luleå, Arvidsjaur och Övertorneå. Dessa publiceras i NSD samtidigt som frågan om offentlig gestaltning belystes.

PROJEKT: Konst i farten - Nu rullar vi ut konsten till Luleborna (Extra covid-satsning)

I ett samarbete med Luleå Lokaltrafik (LLT) kunde fem bussar "kläs in" i konstverk av fem konstnärer från länet. Varje buss fick två konstverk, ett på vardera sidan. Konstnärerna valdes ut av Resurscentrum för konst och LLT. Även om konstnärerna bor utspridd över länet har alla förhållit sig till platsen Luleå. Konstnärerna är Victoria Andersson, Luleå, Serkan Günes, Gällivare, Anders Sunna, Jokkmokk, Urban Wikberg, Luleå och Lena Ylipää, Lainio/Kiruna.

Bussarna kommer att rulla minst ett år med verken, alla bussar kör olika linjer under en dag vilket innebär att alla bussar kommer ha rört sig över hela staden innan projektet är slut.

I ett samarbete med Galleri Lindberg i Luleå visades originalverk och skisser i en utställning mellan 6 mars – 30 mars 2021.

Projektet har kunnat genomföras tack vare extra statliga medel med syfte att stötta kulturskapare under pandemin, pengarna har gått till att bekosta konstnärernas löner.

PROJEKT: 4x400år Konstnårsresidens

Under 2021 fyllde fyra städer 400 år - Piteå, Luleå, Borås och Göteborg. Fyra stycken konstnärliga utbyten skapades i det offentliga rummet och i varje residens deltog olika konstnärer bosatta i 400-årsstäderna. Varje stad lyfte ett tema eller ett material som knyter an till stadens historia.

Konstnärerna arbetade under en veckas tid utifrån en storskalig kubformad ram. Invånarna i städerna bjöds in att följa processen på plats. Initiativtagare till projektet är Resurscentrum för konst Norrbotten. Filmer har satts ihop från varje stad på eventet och en gemensam film kommer att presenteras i januari 2022.

Residensen arrangerades av: Piteå Kommun och Luleå kommun i samarbete med Konstkonsulenten och Resurscentrum för konst i Region Norrbotten, Borås kommun i samarbete med Textile Fashion Center, Göteborg 400 års jubileum, Göteborg stad i samarbete med Tillt.

- Piteås residens erbjöd konstnärerna en kub av snö och pågick mellan 15 – 19 februari 2021.

Konstnärerna Jonas Bentzer, Göteborg, Kerstin Dahl-Noren, Borås, Linn Lindström/Maria Belic, Luleå och Josefin Jonsson Piteå var utvalda. Birgitta Linhart var processledare på plats.

- Göteborgs konstnårsutbyte pågick 31 maj–5 juni. Deltagare var dansaren Jenny Schinkler, Luleå, bildkonstnären Amanda Mendant, Piteå, skulptören Odysseas Pappas, Borås och musikkonstnären Johan Björklund, Göteborg. Residenset erbjöd konstnärerna en kub bestående av vatten som var placerade i Biskopsgården på Hisingen.

- I Luleå erbjöds konstnärerna en kub av stål. Konstnärerna var Shai Dahan, Borås, Ulrika Weinz, Piteå, Sofie Karlsson, Göteborg och Andreas Brännström, Luleå. Residenset var mellan 30 augusti och 3 september och genomfördes på Storgatan.

- Den 25-30 oktober var det dags för Borås. Konstnärerna arbetade med var sitt verk i en kub och undersökte stadens textila identitet. Deltagande konstnärer: Vega Syversætre Johannessen, textilkonstnär från Bredared/Borås, Emma Linde, textilkonstnär från Göteborg, Anja Lundström, slöjdare från Piteå och Pilar de Burgos, bildkonstnär från Luleå.

Projektet har gett ringar på vattnet och ett större nätverk för deltagarna, exempelvis har en konstnär från Norrbotten har erbjudits en utställning i Borås under 2022. Projektet har finansierats av respektive stad.

Utvecklingsinsats 3:

Insatser för fler konstnärer i skolan genom Skapande skola-projekt och stöd till verksamheter som engagerar konstintresserade ungdomar.

PROJEKT: Utveckling av Konstpedagogiken

2020 inleddes ett arbete för att stärka konstpedagogiken i länet. Under 2021 har vi följt upp det arbetet och tagit ytterligare steg. Nätverket har formerat sig och blivit en förening, KPiN, Kulturpedagoger i Norrbotten, det är öppet för professionella utövare, pedagoger och tjänstepersoner som är intresserade av att sprida mer konst och kultur till barn och unga i länet.

Under hösten rekryterades Karin Erixon som projektledare för KPiN. Hennes anställning sträcker sig in på 2022 och målet är att stärka föreningen samt driva igång ett pilotprojekt med pedagogisk verksamhet.

Under 2020 fick fem konstnärer ersättning för att arbeta fram projektidéer för barn och unga samt söka medel för att realisera dessa. Under 2022 genomfördes de olika delprojekten och resulterade i verksamhet i nio av Norrbottens kommuner och kommer att fortgå fram till våren 2022.

Samarbetspartners i projektet är Ricky Sandberg, Konstkonsulent, Hanna Isaksson, Resurscentrum för konst och Åsa Lundmark, Samordnare Kulturskolan, Linnea Nilsson, Hemslöjdskonsulent samt föreningen KPiN.

NÄSTA STEG pedagogisk nätverksträff, Digitalt, 9/3 samt Extra Årsmöte KPiN

Vi bjöd in det pedagogiska nätverket till ett möte för att diskutera nästa steg och formalisera en egen förening som kan driva frågorna kring mer kultur för barn och unga i länet. Nätverket ställde sig positiva till att bli en förening. Det resulterade i att vi den 18/5 kunde hålla ett extra årsmöte för det tidigare pedagogiskt nätverket KPiN och återstarta föreningen. Initiativtagare är kulturfrämjande enheten på Region Norrbotten och Kulturskolesamordnaren i länet. Föreningen kommer fokusera på att skapa projekt inom områdena bild, form, slöjd och dans. Det är områden som idag är underrepresenterade inom kulturskolans utbud, men även inom Skapande Skola.

Invalda i styrelsen blev:

Jessica Hendler, ordförande, textilslöjdlärare i Luleå

Anette Carlsson, konstpedagog på Havremagasinet länskonsthall Boden.

Silvia Colombo, ledamot, kulturstrateg Haparanda kommun

Under året har Inger Thurfjell, konstnär rekryterats till kassör.

Mentorprojekt Lillasyster

Under våren 2021 bjöd Galleri Lillasyster in ungdomar mellan 13-25 år att delta i ett mentorskapsprojekt där de får skapa konst inför en utställning och fick vägledning av en professionell konstnär. Totalt bestod projektet av fem mentorskapspar:

Lotta Lampa (mentor) & Nelly Engström, Thomas Hämén (mentor) & Paulina Sandberg de Burgos, Angelica Ruffier Holmqvist (mentor) & Lisa Lundmalm, Stina Edin (mentor) & Hedvig Johansson, Erik Thörnqvist (mentor) & Helmi Burman

Arrangörer: Galleri Lillasyster

Samarbetspartner och delfinansiär: Resurscentrum för konst

Finansiärer: Region Norrbotten och Luleå Kommun

Utvecklingsinsats 4:

Stärka de yrkesverksamma konstnärerna genom uppdragsförmedling, ökade utställningsmöjligheter och fortbildningsinsatser.

UTSTÄLLNINGAR

Under 2021 har Resurscentrum för konst genomfört 8 utställningar på Galleri Foajén som har gett 24 konstnärer uppdrag och MU-ersättning. Genom Galleri Foajén i Regionhuset har vi sålt 16 st verk till ett värde av 200 960 kr fördelat på 10 konstnärer. Resurscentrum för konst tar ingen provision på sålda verk.

I ett samarbete med Piteå Kommun har fyra utomhusutställningar genomförts och MU-ersättning betalats ut till 11 konstnärer. Resurscentrum för konst har även stöttat den nybildade konstföreningen Edeforsakademin i Harads som ställde ut Jatte Eriksson under hösten. På grund av pandemin har tidigare samarbetet "Konst på Flygplats" i Luleå och Kiruna varit vilande.

Galleri foajén – Regionhuset

Resurscentrum för konst ansvarar sedan 2019 för utställningarna på Regionhuset. Arbetet är fördelat mellan en arbetsgrupp och referensgrupp. Utställningarna på regionhuset görs i uppdrag av kulturenheten och finansieras av denna. *Uppdraget är att visa den bredd som finns inom det norrbottenska konstlivet och de regionala verksamheterna som arbetar med konst. Det kan exempelvis vara i samarbete med föreningar, institutioner, konstnärsgrepp eller enskilda aktörer.*

Tio Tolkar Tiden 12/2-23/3

Konstkonsulenten och Resurscentrum för Konst fick på försommaren 2020 extra medel för att stötta konstnärer i Norrbotten under Covid-19. KRO Norrbotten bjöds in till samarbetet där två av KRO:s medlemmar fick uppgiften att curera urvalet av tio konstnärer. Deltagande konstnärer med verk presenterades hösten 2020 i Norrbottens Kuriren. I februari 2021 visades den gemensamma utställningen fysiskt på Galleri Foajén, Regionhuset Luleå. Vi ser detta som ett viktigt dokument över den tid vi upplever just nu.

Medverkande konstnärer: Victoria Andersson, Sture Berglund, Mikael Dysholm, Kerstin Hedström, Linn Lindström, Lena Stenberg, Anders Sunna, Bertil Sundstedt, Pia Schmaltz och Mats Wikström.
Curatorer: Eva Hagström och Eva Stina Sandling.

Staden som landskap 25/3-4/5

I utställningen Staden som landskap visar vi tre konstnärskap som tar sitt avstamp utifrån vår närmiljö. Hus och byggnader, platser som vi kanske tar för givna eller som kan väcka minnen hos oss. Bortglömda platser såväl som välkända landmärken.

Medverkande konstnärer: Sven Teglund, Pablo Castilla, Urban Wikberg

Demokrati 100 år – KKV Luleå medlemsutställning, 7 maj -15 juni

1921 fick hela Sveriges befolkning rösträtt, även kvinnor, detta uppmärksammas på flera sätt i Region Norrbotten och hela landet under 2021. För att lyfta och fira Demokratin 100 år blev KKV Luleå

inbjuden av Resurscentrum för konst och Region Norrbotten att anordna en grupputställning på temat.

Medverkande konstnärer: Anita Lundgren, Annica Johansson, Anders Marklund, Annika P Åkeblom, Bertil Sundstedt, Desiree Bergström, Eva Bolin Vörndad, Helena Bergman, Inger Thurfjell, Jette Andersson, Jenny H Myrdahl, Karin EE Von Thörne, Katarina Röding, Linnea Bergenudd, Lotta Engström, Lynn Gustafsson, Lena Sundbom, Maria Berg, Margareta Lindblom, Nina Almén, Sara Lindqvist, Urban Wikberg.

Närstudie 18/6-17/8

I utställningen "Närstudie" presenterade vi tre konstnärskap som har förstorat det lilla och satt ljus på det vi inte alltid ser. Konstnärerna har gemensamt att de alla arbetar utifrån naturen och växterna som inspirationskälla.

Medverkande konstnärer: Anna Almqvist, Maria Fäldt och Peter Åberg

Det är hemskt nära nu - om Korpelarörelsen 20/8 - 28/9

Under sommaren har den hyllade utställningen om Korpelarörelsen, "Det är hemskt nära nu", visats i den gamla fiskodlingen i Kiruna. Under hösten visades delar av utställningen på Galleri Foajén.

Utställningen är producerad av Konstfrämjandet Norrbotten i samverkan med Institutet Vitsaniemi.

Medverkande konstnärer: Hanna Kanto och Lena Ylipää

Två sidor av landskapet 1/10-9/11

Att porträttera landskapet i måleri är kanske en av de äldsta företeelserna inom konsten. Men hur tar sig dagens konstnärer an landskapet och utifrån vilka frågeställningar?

Medverkande konstnärer: Isak Anshelm och Charlotta Rosengren

Rubus-konststipendiater 12/11-14/12

Rubus Arcticus är ett av Sveriges största kulturstipendier och ges ut av Region Norrbotten. Det tilldelas till kulturskapare mitt uppe i sin konstnärliga gärning och är ett stöd som är tänkt att hjälpa stipendiaten att utvecklas ytterligare i sitt konstnärskap. I denna utställning visade vi konstnärer som har tilldelats stipendiet de fyra senaste åren.

Medverkande konstnärer: Jenny Nordmark, Anders Sunna, Thomas Hämén och Lotta Lampa.

Konstskolan 17/12 - 25/1-22

Konstskolan vid Sunderby folkhögskola har under decennier varit en väsentlig del av länets konstliv och har sedan 1963 bedrivit konstutbildningar med grundaren Roland Larssons devis upptäcka, uppleva och ta ställning. Konstlärarna har i denna utställning gjort ett urval av verk som representerar de uppgifter som deltagarna jobbat med under året.

PROJEKT: Utomhusutställning Piteå 400 år

I samband med att Piteå kommun fyller 400 år 2021, har Resurscentrum för konst tillsammans med Konstkonsulenten sålt in ett koncept med fyra stycken utomhusutställningar. Elva stycken utomhusskärmar för konst har rustats upp. Arbetet görs i samarbete med Piteå 400 år, Kaleido, Norrbottens Museum och Piteå Museum med stöd från Sparbanken Nord och Piteå kommun. Utställningarna spänner mellan Piteås Industrihistoria till dagens konstnärer.

Piteå industrihistoria

Fotografier ur Smurfit Kappa Piteås, SCAs, Piteå museums och Norrbottens museums samlingar.

Plats: Parkeringsdäcket, 23 januari - 25 April

Arrangör: Konstkonsulenten i samarbete med Norrbottens Museum och Piteå Museum

Piteå om 400 år - Ung konst

Barn från årskurs 5 gestaltar Piteås framtid om 400 år.

Plats: Södra Hamn, 1 maj - 13 juni

Arrangör: Kaleido i samarbete med Konstkonsulenten

Pijtmål

Pensionärer och ungdomar tolkar Pitemålet under ledning av Graffitikonstnär.

Plats: Södra Hamn, 19 juni - 29 augusti

Arrangör: Kaleido i samarbete med Konstkonsulenten och Resurscentrum för konst

Pitekonst idag

I utställningen "Pitekonst idag" möts konstnärer från Piteå som är verksamma idag. En del bor kvar i sin barndomsstad och en del har flyttat vidare. Vi kommer att få se en mix av äldre verk och nya verk som har producerats till just denna utställning. Teknikerna omfattar måleri, fotografi, illustration och 3D-konst. En bredd som visar vart Piteås konstnärer står idag.

Medverkande konstnärer: Medverkande konstnärer: Sture Berglund, Klas Hällerstrand, Maria Fäldt, Ulrika Weinz, Josefin Jonsson, Stefan Holmgren, Bryngel Domeij, Catarina J Berg, Amanda Mendant, Torbjörn Berg, Thomas Efverström.

Plats: Södra Hamn, 4 september - 31 december

Arrangör: Resurscentrum för konst och Konstkonsulenten

Utställningarna finansierades av Sparbanken Nord, Piteå Kommun, Norrbottens Museum, Resurscentrum för konst och Konstkonsulenten.

UPPDRAGSFÖRMEDLING

Resurscentrum för konst verkar uppdragsförmedlande och sammanför löpande konstnärer och institutioner i Norrbotten med kollegor nationellt och internationellt som vill komma i kontakt med det norrbottniska konstlivet. Resurscentrum för konst skapar även direkta uppdrag till konstnärer bland annat genom samarbeten kring upphandling av konst och föreläsningkonceptet Moskito Art Talk.

Uppdrag Björknäsgården

Hösten 2020 inledde Resurscentrum för konst och Konstkonsulenten ett samarbete med Norlandia som driver Björknäsgården, ett äldreboende i Boden. Syftet var att hjälpa till med en upphandling av konst. Tillsammans med Konstkonsulenten har Resurscentrum för konst arbetat fram tre stycken projektdelar. Totalt fördelades 13 stycken uppdrag på lika många konstnärer. Total budget 2 miljoner. En intresseanmälan gick ut i december 2020 till Norrbottens konstnärer, 43 ansökningar kom in, en jury valde sedan ut konstnärerna till de olika uppdragen. Två större gestaltningsuppdrag utlystes genom tävling, varav två konstnärer skissade på varje uppdrag.

Kerstin Hedström har tilldelats gestaltungsoppdraget i Björknäsgårdens entré. Juryns motivering: "Med livfull lekfullhet lyfter verket "Upp, upp och iväg" Björknäsgårdens entré och skapar en drömsk atmosfär för boende och personal samt besökare i alla åldrar. Verket ger ett samlat intryck och fyller Björknäsgårdens luftrum med positiva minnen och associationer." Verket kommer att invigas i juni 2022

Pilar de Burgos har tilldelats gestaltungsoppdraget utomhus på Björknäsgårdens gård. Juryns motivering: Vilket avtryck gör en människa under sin livstid och hur är vi kopplade till våra förfäders liv och gärningar? I Pilar de Burgos verk "Vårt avtryck i Universum" ställs de stora existentiella frågorna samtidigt som det reflekterar individen och bjuder in till ett filosofiskt rum. Verket kommer att invigas i juni 2022.

Övriga konstnärer som tilldelats uppdrag var:

Thomas Hämén, Luleå, skissuppdrag utomhus

Agneta Andersson och Victoria Andersson, Luleå, skissuppdrag inomhus

Eva Stina Sandling, Vuollerim, gemensam yta: Biblioteket

Lotta Lampa, Kalix, gemensam yta: Frisör och personalrum

Mats Wikström, Råneå, gemensam yta: Mötesrummet

Gudrun Söderholm, Kalix, gemensam yta: Metropolen

Lena Stenberg, Kiruna, avdelning

Tomas Örn, Luleå, avdelning

Erik Holmstedt, Luleå, avdelning

Ludvig Sjödin, Luleå, avdelning

Linnea Henriksson, Luleå, avdelning

Charlotta Rosengren, Abisko, avdelning

Eva Kitok, Luleå, avdelning

Jury: Åsa Bergdahl, Mariangela Mendez, Maria Ragnestam, Johan Lignell (Norlandia), representanter från boende och personal. Sammanställande mötesordförande: Hanna Isaksson.

Moskito Art Talk

Moskito Art Talk är ett föreläsningsskoncept som drivs av Resurscentrum för konst, Konsthallen i Luleå och KKV Luleå. Grundtanken är att synliggöra Norrbottens konstnärer och skapa uppdrag. 2021 genomfördes åtta Moskito Art Talk, de tre sista föreläsningarna gick att genomföra fysiskt. Bertil Sunstedts föreläsning genomfördes i samarbete med Bok & Bild. Övriga föreläsningar har gjorts digitalt på Zoom och spelats in med möjlighet att ses på YouTube.

Medverkande under året: Mariangela Mendez, Victoria Andersson, Erik Holmstedt, Jette Andersen, Andreas Senoner, Bertil Sundstedt, Linn Lindström och Lotta Lampa.

Portfoliovisning för Statens konstråd och andra aktörer

Statens konstråd fick i uppdrag att öka statens förvärv av konst för 25 miljoner under 2021. En satsning som genomfördes med extra tillförda medel i syfte att stötta det svenska konstlivet under coronapandemin. Statens konstråd ville sprida ut sina inköp över landet och valde därför att samarbeta med Sveriges konstkonsulenter i detta syfte. Konstkonsulenter samt Resurscentrum för konst arbetade med den lokala utlysningen samt urval av konstnärer från de övriga norrlänen till portfoliovisningen.

4 norrlännen - Inköp av konst

Resurscentrum för konst har under början av året stötta regionens konsthandläggare vid utlysningen för inköp av konst. Med anledning av covid-19 samarbetade de fyra norrlandsregionerna kring inköp av konst. Samarbetet syftade till att stötta de norra länens konstnärer under pandemin, samt att öka kunskapen om konstnärerna i respektive län och få en större spridning av konstinköpen.

Den sammanlagda summan för inköp var ca 850 000 kronor. Det kom in 277 ansökningar från konstnärer i de fyra länen. Inköp valdes att göras från 52 konstnärer varav 14 kom från Norrbotten.

FORTBILDNINGSSINSATSER

PROJEKT: Ny Formation! (Extra covidsatsning)

I november 2020 genomfördes ett open call till ett nytt tvärdisciplinärt samarbete mellan dansare, författare och konstnärer. Efter ett juryrval formerades tre team, temat var Demokratiåret 2021.

Extra statliga coronamedel gick till att finansiera löner och materialkostnader för deltagarna.

Juryn bestod av: Maria Öman, Norrbottens bibliotek, Tanja Tamminen, Verksamhetsledare

Danscentrum Norr, Birgitta Lindström, KKV Luleå

De utvalda som har jobbat tillsammans är:

Team 1: Sara Edström, Luleå, Konstnär, Jenny Schinkler, Luleå, Dansare, Harleen Kalkat, Arjeplog, Författare

Team 2: Yessiqa Lövbrand, Luleå, Dansare, Linnea Huhta, Pajala, Författare, Andréas Brännström, Luleå, konstnär

Team 3: Peo Rask, Luleå, Författare, Liv Aira, Jokkmokk, Dansare, Isak Anshelm, Jämtön, Konstnär

Vi har under året haft regelbundna avstämningar och möten med teamen som har rapporterat sina processer och hur de har tagit sig an temat. Andréas Brännström fick även ett sidouppdrag att dokumentera processen. Filmen om detta kommer att släppas i Januari 2022. Deltagarna har vittnat om att projektet varit otroligt viktigt under pandemin, att man dragit nytta av varandras kompetenser. Fler liknande projekt har efterfrågats.

Samarbetspartners: Resurscentrum för konst, Resurscentrum för litteratur och Danskonsulenten.

PROJEKT: Händer tillsammans (Extra covidsatsning)

Händer tillsammans är ett samverkansprojekt som vill skapa möten mellan konsthantverkare och samiska slöjdare i Norrbotten. I november 2020 gick Resurscentrum för konst och Hemslöjdskonsulenten, i samarbete med Samernas utbildningscenter, ut med ett open call. Efter ett juryrval har två team formerats. Extra statliga coronamedel går till att finansiera löner och materialkostnader för deltagarna. Projekten redovisas i maj 2021.

Team 1: Lotta Lampa, Kalix, Konsthantverkare/designer, Anna-Stina Svakko, Porjus, duodji

Team 2: Ida Isak, Älvsbyn, Konsthantverkare, Aslat Simma Karesuando, duodji, Lena S Johansson, Jokkmokk, samisk glaskonstnär

Jury var: Pia Schmaltz, Leila Nutti och Solith af Malmberg

Vi har under året haft regelbundna avstämningar och möten med teamen som har rapporterat sina processer och hur de har tagit sig an temat. Deltagarna har vittnat om att projektet varit otroligt

viktigt under pandemin, att man dragit nytta av varandras kompetenser och att fler projekt mellan de samiska slöjdarna/konstnätverken borde initieras. Teamen fortsätter att ha kontakt med varandra och Team 2 sökte och fick ytterligare medel för att samarbeta vidare. Projektet redovisades via ett samtal som finns att se på RC Konst Play.

PROJEKT: Hemmaresidens (Extra covidsatsning)

I december utlyste Resurscentrum för konst, Hemslöjdskonsulenten och Formstark Norrbotten fem stycken hemmaresidens under vintern 2022. Hemmaresidensen finansieras med extra coronastöd från staten samt regionala medel. I juryn för konstnärer satt Simon Gran, Konstkonsulent, Västerbotten, Josefine Östlund, konstnär, Umeå, Jenny Lundgren, konstnär, Örnsköldsvik. 40 ansökningar kom in och tre konstnärer valdes ut; Tomas Örn, Linn Lindström och Isak Anshelm.

I juryn för slöjd/konstnätverk satt Jögge Sundqvist, träslöjdare Västerbotten, Viktoria Melinder textil konstnätverkare, Västernorrland och Emil Österholm, keramiker, Västernorrland. Slöjdare som valdes; Anders Svonni, Konstnätverkare som valdes; Matilda Kenttä.

De tre konstnärsresidensen finansieras med extra statliga coronastöd.

PROJEKT: Skapa synlighet genom en ny hemsida! (Extra covidsatsning)

Vi har under pandemin sett vikten av att konstnärer och konstnätverkare finns digitalt. Curatorer, inköpare, gallerister mfl söker nya konstnärskap och scannar hemsidor. Idag finns det bra och billiga verktyg för att bygga egna professionella hemsidor i större system som utvecklas löpande. Det gör det möjligt för konstnärer att uppdatera och jobba professionellt med sin egen hemsida. Vi har under året sett en efterfrågan på praktiska kurser i att bygga hemsidor. I denna utbildning kommer vi att jobba i systemet WIX. Konstnärer fick i december ansöka om att vara med, varje konstnär som deltar får en ersättning på 10 000 kr för att kunna avsätta arbetstid för detta. 13 konstnärer valdes ut.

Masterclass: Serkan Günes, Vouggatjälme, Arjeplog, 18 -20/6

Kulturkraft i Arjeplog kontaktade Resurscentrum för konst i syfte att genomföra en fotoutbildning i Arjeplog som har många naturfotografer. Deltagarna, från hela länet, fick följa med den prisbelönta landskapsfotografen Serkan Günes på en inspirerande Masterclass workshop, där de utforskade bildskapandet bortom teknik och kamerainställningar. Istället fördjupade de sig i två av fotografins viktigaste delar, ljuset och kompositionen.

Arrangörer: Resurscentrum för konst i samarbete med Kulturkraft, Argentis AB i Arjeplog.

Performanceträff, Northern Sustainable Futures, Moskosel, 24-26/9

Under de senaste åren har Resurscentrum för konst tillsammans med Danskonsulenten byggt upp Norrbottens Performancenätverk. Som en del i det arbetet arrangerades "Nätverksträff och inspirationsdagar" för dansare och konstnärer i länet intresserade av den performativa konstformen. Dagarna innehöll praktiska workshops, framträdanden samt tid för samverkan och utbyten. 11 stycken deltog under helgen.

Arrangörer: Resurscentrum för konst och Danskonsulenten i samarbete med Northern Sustainable Futures.

Studiecirkel Performancenätverk

Under året har Resurscentrum för konst tillsammans med Danskonsulenten genomfört en rad studieträffar för Performancenätverket via zoom. Gruppen har träffats på fredagar mellan 9-11 och själva valt ämnen att mötas kring. Olika medlemmar har hållit i workshops eller använt sig av gruppen för att få feed-back till egna projekt. Idag har nätverket ca 23 medlemmar.

PROJEKT: Formstark Norrbotten – Hur design, konsthantverk och slöjd kan skapa mervärde i besöksnäringen (KKN)

Projektet Formstark Norrbotten vill skapa nya förutsättningar att mötas och dra nytta av kompetenser inom två branschområden; besöksnäringen och professionella utövare inom konsthantverk, hantverk, slöjd och design samt offentliga aktörer och organisationer som verkar inom dessa områden. Syftet är att skapa nya typer av tjänster, ta fram lokalt producerade produkter och därmed generera attraktivare destinationer i Norrbotten och fler uppdrag till lokala konstutövare.

Projektet Formstark Norrbotten genomförde sitt andra och avslutande projektår under 2021. Under projektsåret "Utbildning" genomfördes åtta webinarium med teman inom kommunikation, inspiration och företagsutveckling riktat till yrkesverksamma konsthantverkare, slöjdare och formgivare både inom regionen men även nationellt.

I projektsåret "Nätverk" kunde vi äntligen, under kontrollerade former, genomföra en fysisk nätverksträff under november månad. Deltagare från projektet berättade om deras processer och resultat och det gavs många tillfällen till samtal och nätverkande under dagen som sedan avslutades med en visning av utställningen 'Ett formstarkt Norrbotten' på Norrbottens museum. Under första delen av 2021 genomfördes även en digital nätverksträff och inspirationsförmiddag då aktörer och formutövare från Gotland bjöd in till att inspirera och utbyta erfarenheter med jämlingar i Norrbotten.

I projektets tredje, och största projektsår, "Produktutveckling", har det varit fullt upp under 2021. Teamen, bestående av formutövare som blivit ihop-parade med aktörer inom besöksnäringen, har genom- och slutfört sina samarbeten där målsättningen varit att ta fram en ny produkt/tjänst/verk kopplat till platsen aktören är verksam på. Resultaten har visats på Norrbottens museum i utställningen "Ett formstarkt Norrbotten" som producerats under året och resultaten går även att läsa mer om på projektets hemsida formstarknorrboten.se. Ett sidospår i projektsåret växte fram under projektets gång vilket har lett fram till att det, efter utlysning och urval, tagits fram en produktkatalog med utvalt konsthantverk, slöjd och design från länet som distribuerats ut till lokala och nationella företag och organisationer för att sprida den spännvidd av fantastiska produkter som finns att tillgå från formutövare i länet. Projektet lider nu mot sitt slut men vår förhoppning är att vi under 2022 kan fortsätta med Formstark Norrbotten 2.0.

Projektet finns att följa på formstarknorrboten.se där också flera föreläsningar finns att ta del av i efterhand. Det går även att följa projektet på sociala forum som Instagram och Facebook.

Projektägare: [Resurscentrum för Konst Norrbotten](#)

Arbetsgivare & samarbetspartner: [Konsthantverkscentrum](#)

Samarbetspartners: Swedish Lapland visitors board, Sameslöjdsstiftelsen, Svensk Form Norrbotten, Hemslöjdskonsulenterna i Norrbotten

Utvecklingsinsats 5:

Inkludera nya konstnärer i länet genom insatser för etablering och nätverksbyggande.

Utflyttade norrbottniska konstnärer

För att återknyta kontakten med utflyttade konstnärer från regionen arbetar Resurscentrum för konst löpande med att sammanställa en PDF med konstnärer som har anknytning till länet men som bor i andra delar av landet eller internationellt. PDF:en finns tillgänglig på vår hemsida och sprids till länets konstinstitutioner och organisationer.

Möten med nyinflyttade konstnärer

Under året har möten genomförts med nyinflyttade konstnärer för att hälsa välkommen till regionen och få mer kunskap om deras konstnärskap. Vi har träffat Andreas Bergström, Matilda Kenttä, Mikael Fagerlund, Karin Erixon och Andreas R Andersson.

Norrbottens Performancenätverk

Under året har Norrbottens Performancenätverk formerat sig och tagit nästa kliv. Nätverket består av dansare och konstnärer som rör sig inom den performativa konstformen. Nätverket drivs av sina medlemmar i samarbete med Danskonsulenten och Resurscentrum för konst och träffas regelbundet under året. Norrbottens Performancenätverk syftar till att främja samverkan och utbyten mellan professionella dansare och konstnärer inom Norrbotten eller med Norrbottnisk anknytning som vill arbeta performativt. Nätverket startades genom ett samarbete 2019 av Rebecka Strand, Danskonsulent och Hanna Isaksson, Resurscentrum för konst i Region Norrbotten.

Utvecklingsinsats 6:

Samverkan med samtliga aktörer på konstområdet för att stärka infrastrukturen och uppmuntra initiativ, exempelvis residentsverksamhet, integrationsarbete och arrangörskap.

RESIDENSVERKSAMHET

PROJEKT: Swedish Lapland AiR

Resurscentrum för konst har sedan hösten 2017 arbetat med att bygga upp ett residentsnätverk i Norrbotten. Under 2021 har själva projektet som haft finansiering från Kulturrådet avslutats. Verksamheten ska nu drivas permanent inom regionen med egen finansiering, kommunal finansiering och projektmedel. Bland annat har nätverket, representerat av Haparanda Kommun, varit med och ansökt om ett stort residentsprojekt från Creative Europé. Svar kommer i början på 2022. Under året har vi fått klart finansiering för att kunna ställa ut tidigare residentskonstnär Jennie Olofsson i gamla vattentornet i Haparanda hösten 2022. Utställningen sker i samarbete mellan Haparanda kommun och ABF Norrbotten samt Resurscentrum för konst.

Under året kunde 6 residents genomföras, varav ett var digitalt.

Genomförda residents 2020

- Andreas R Andersson, konstnär bosatt i Arvidsjaur, gjorde research i Kiruna i samarbete med Kiruna kommun. Residentset genomfördes i ett samarbete med Konstfrämjandet Norrbotten och Institutet inom projektet Korpelaland. Residentset avslutades med deltagande i utställningen "Det är hemskt nära nu", som visades i den gamla fiskodlingen i Kiruna.
- Mats Wikström från Råneå och Morag Eaton från Berwick.upon-tweed i England genomförde under vårvintern ett digitalt residents. Konstnärerna möttes digitalt vid ett flertal tillfällen och det helade utmynnade i nya verk och en digital presentation av processen. Residentset genomfördes i samarbete mellan Resurscentrum för konst och organisationen Berwick Visual Arts.
- Marko Timlin, ljudkonstnär från Helsingfors, blev inbjuden till ett researchbaserat residents i Haparanda under augusti månad. Det finns planer att fortsatt samverka med Marko 2022 under HapKultus ljudfestival. Residentset genomfördes i samarbete mellan Resurscentrum för konst, Haparanda kommun, Svefi, Tornedalen & Co samt HapKult.
- Andreas Senoner från Florens i Italien kom till KKV Luleå för ett produktionsresidents under Augusti och September. Nya verk som producerades under residentset har visats på mässor och galleri i Italien under hösten. Andreas höll även ett Moskito Art Talk för att presentera sin konst.
- Lerin/Hystad, konstnärduo från Värmland gjorde ett, researchbaserat residents i Jokkmokk under oktober månad. Konstnärerna har samlat in ljudmaterial som de producerat nya verk av. Residentset avslutades med en utställning på Galleri Syster och en planerad utställning i Jokkmokk 2022.

Residenset genomförs i samarbete mellan Resurscentrum för konst, Samernas utbildningscenter och Jokkmokk kommun.

- Anne Marte Overaa, född i Norge bosatt i Göteborg, genomförde ett researchbaserat residens i Kiruna i samarbete med Konstfrämjandet Norrbotten. Residenset kommer utmynna i ett tillfälligt publikt verk i Kiruna under 2022 i projektet "På återseende".

Medlemmar i nätverket

Kommuner och arrangörer vi samverkat med sista projektåret är: Jokkmokks kommun, Samernas utbildningscentrum, Sameslöjdstiftelsen, Institutet, Konstfrämjandet Norrbotten, Kiruna kommun, KKV Luleå, Tornedalen & Co, Sverigefinska folkhögskolan, Haparanda kommun, HapKult, Luleåbiennalen, Galleri Syster, Råneåbiennalen, NSF, mfl

Kommunikation & nätverk

Genom sociala medier, webbsida och nyhetsbrev för vi ut projektet till internationell och nationell publik och konstbransch.

Nätverket är medlem i TransArtis och ResArtist som finns som rådgivande partners och kan marknadsföra våra residens internationellt. Projektet är finansierat av Kulturrådet och projektmedel från Region Norrbotten.

PROJEKT: Well-Being Residency Network

Under 2020 har vi genom nätverket Well-Being Residency släppt en handbok i hur man jobbar med residens i utsatta miljöer som äldreboenden, barnhem, ungdomsanstalter etc. Under 2021 har Maria Nåtoft, praktikant på Resurscentrum för konst, hjälpt till att bygga upp en hemsida för att kunna presentera materialet digitalt, www.wellbeingresidency.net

Den internationella projektgruppen har, utöver Resurscentrum för konst i Sverige, bestått av arrangörer från Monitaideyhdistys Piste, Rovaniemi, Finland, VSIA Rigas Cirks, Sansusi, Lettland och Sortavala Social and Youth Center, Ryssland.

Projektet har finansierats av Nordisk baltiska mobilitetsprogrammet, Latvian presidency, Ministry of education and culture (Finland) Taika Arts Promotion Center (Finland) samt Nordisk Kulturfond.

Residens för norrbottniska konstnärer

Resurscentrum för konst har under de senaste åren möjliggjort för norrbottniska konstnärer att årligen kunna åka på en längre vistelse för att utveckla/fördjupa sitt konstnärskap. Under våren genomfördes ett open call för residenset i Frankrike. Under året har även ett samarbete med Transit kulturinkubator genomförts med syftet att erbjuda två digitala residens vintern 2022.

Grez-sur-Loing, Frankrike

Lotta Engström tilldelades residenset för 2020, på grund av pandemin har residenset skjutits upp ett år. 2021 valdes Emma Wiggefors till residenset av en jury bestående av Bengt Frank och Ida Isak Westerberg. Det var första året vi använde en jury för att välja konstnär, tidigare år har man lottat

mellan de som kvalificerat sig. Lotta och Emma åkte samtidigt på residens och redovisade sin vistelse under ett samtal på Bok & Bild.

Intensivresidens Transit

Under hösten har en utlysning skett i samarbete med Transit kulturinkubator. Transit kommer erbjuda två digitala residens under 2022 med fokus på offentlig finansiering och hur du skriver en ansökan med Konstnärsnämndens arbetsstipendium som utgångspunkt. Vi fördjupar oss i formuleringar kring ens konstnärliga verksamhet och arbete, samt hur du skraddarsyr dessa för en ansökan.

Arrangör: Transit kulturinkubator i samarbete med Tjallegoahte (Sapmi), Capellagården, Artifex, och Resurscentrum för konst Norrbotten.

Backyard Residency

Under en resa till Tromsø 2020 påbörjades tankarna om att göra ett utbytesresidens med Tromsø. På grund av pandemin blev tankarna vilande men under hösten har nya samtal tagit vid. Från Region Norrbotten är det Resurscentrum för konst och Konstkonsulenten som jobbar med residenset tillsammans med medlemmar i Swedish Lapland AiR; Northern Sustainable Futures, KKV Luleå och Havremagasinet.

PROJEKT: Programråd för nationellt residensnätverk

Resurscentrum för konst har under 2020 och 2021 suttit i ett programråd för att starta upp ett nationellt residensnätverk i Sverige. Uppdraget kom till Region Halland utifrån en residenskonferens som Konstnärsnämnden arrangerade 2019. Stafettpinnen har i oktober gått vidare till Norrbotten som kommer att hålla i nätverket och programrådet under 2022.

Årets konferens som skulle hållas i Halland blev digital. I programrådet satt Helena Selder, BAC, Etta Sæve och Jona Elfdahl, Gylleboverket, Hanna Isaksson, Resurscentrum för Konst i Norrbotten, Evelina Lindholm, Konst i Halland, Annika Björkman, Konstnärsnämnden, Davor Abazovic och Petra Johansson, Art Inside Out / Kultur i Halland.

Det nya programrådet för 2022 har hunnit ses två gånger i november och december och består av:

Destiny Johanna af Kleen, Dans, DansPlats Skog, Gävleborg
Theresa Lekberg, Performance, Art See Ocean, Södermanland
Mats Lindström, Musik, Elektronmusikstudion, Stockholm
Jonatan Malm, Slöjd, Hemslöjdskonsulent, Västra Götalandsregionen

Programrådet kommer att jobba med den lokala arbetsgruppen i Region Norrbotten bestående av:

Hanna Isaksson, Resurscentrum för konst, sammankallande
Rebecka Strand, Danskonsulent
Linnea Nilsson, Hemslöjdskonsulent
Ricky Sandberg, Konstkonsulent

Ett nytt namn valdes för nätverket under konferensen: Swedish Artist in Residency Network - SWAN
Material från konferenser finns här: <https://air-sv.se/program>

INTEGRATIONSARBETE

PROJEKT: Konsten att delta – Norrbotten

Konsten att delta - Norrbotten är ett projekt för att fånga upp utlandsfödda bild- och formkonstnärer och ge dem möjlighet att etablera sig i Norrbotten och Sverige. Projektet drivs i Norrbotten av Resurscentrum för konst.

Norrbotten samverkar med det nationella projektet *Konsten att delta* som drivs av KLYS. Nytt är att projektet har vidgat sig så att man idag är öppen för kulturskapare i alla genrer. Ola Öhlin jobbar som nationell samordnare och under hösten har man nationellt erbjudit en rad föreläsningar kring hur det svenska konstsystemet fungerar för deltagare i hela landet.

Regionalt har deltagarna fått coachning och stöttning löpande av projektkoordinator Lotta Lampa.

Solomon Tekeste, Korpilombolo, erbjöds ett konstnärsresidens på KKV Luleå, 4-9 maj. Mats Wikström var handledare. Projektet stod för boende och träverkstad på KKV, trämaterial och rundvisning på Luleå konsthall och Galleri Foajén. Under sin vistelse kunde Solomon skapa några nya verk.

Pablo Castilla från Boden ställde ut på Galleri Foajén i utställningen "Staden som landskap". Efter utställningen har Pablo fått flera utställningsuppdrag.

Baqer Hassan i Gällivare har startat Gällivare ART Center, vi har i det arbetet hjälpt honom att hitta en webbdesigner.

ARRANGÖRSKAP

SM-veckan i Piteå

Resurscentrum för konst har tillsammans med Konstkonsumenten suttit i en arbetsgrupp inför SM-veckan i Piteå för att se hur de kan jobba med konstprojekt under veckan. Kaleido har sedan skrivit ihop en projektansökan och fått medel, de kommer projektleda aktiviteterna under veckan. Projektet innebär att tre professionella konstnärer kommer att få arbetsuppdrag.

Luleåbiennalen

Resurscentrum för konst har tillsammans med Konstkonsumenten haft en rad möten med Luleåbiennalen under året, främst det curatoriska teamet. Dialog förs kring samverkan av residens med Swedish Lapland AiR under biennalåret.

Edeforsakademin

Resurscentrum för konst har stöttat Edeforsakademin i att ta steget och bli en konstförening. Vi har även stöttat ekonomiskt för att möjliggöra deras första utställning med Jatte Eriksson.

Sv.Konstföreningar & Konstfrämjandet

Resurscentrum för konst har löpande kontakt med Sveriges konstföreningar distrikt Norrbotten och Konstfrämjandet Norrbotten och stöttar på olika vis.

NÄTVERK

Resurscentrum för konst ingår i följande nätverk:

Regionalt

- Regionala konstnätverket för Norrbottens institutioner

Nationellt

- Nationellt residensnätverk
- Konsten att delta – nationellt nätverk som jobbar med att integrera inflyttade konstnärer
- Konstkonsulenterna i Norr
- Konstkonsulenterna i Sverige
- Statens Konstråd – offentlig konst regionalt nätverk

Internationellt

- Well-being residency Network – internationellt nätverk kring residens för konstnärer som vill jobba hälsofrämjande
- Arctic Art Summit – Arktiskt nätverk för att stärka konst- och kulturbranschen politiskt
- Arctic residencies – residensarrangörer inom arktiska området
- Arctic Art Newspaper

Resurscentrum för konst driver följande nätverk:

- Swedish Lapland AiR – Norrbottens residensnätverk
- Norrbottens Performancenätverk

Utvecklingsinsats 7:

Ta fram en handlingsplan för bild- och formområdet i samverkan med professionella kulturskapare och övriga aktörer.

Konstkonsulenten i länet har det övergripande ansvaret för att ta fram en handlingsplan, Resurscentrum för konst deltar i dialoger och diskussioner kring planen.

Regionala konstområdesgruppen.

Arbetet med att ta fram en Kulturplan och Handlingsplan för konsten i Norrbotten har inletts med 2 workshops där den Regionala Konstområdesgruppen varit deltagare. Diskussioner om de olika områdena som berör konst i länet har gjorts och resultatet av diskussionerna kommer att användas i det fortsatta arbetet.

Utvecklingsgruppen för konst

5 konstnärer tillsammans med Resurscentrum för konst och Konstkonsulenten arbetar med utvecklingsfrågor. Konstnärerna representerar 5 olika konstorganisationer i länet.

KRO – Lena Ylipää

Samisk konstner Sentrum – Ulrika Tapio

KiN- Peter Sundström

Lillasyster – Stina Nilsson

KKV Luleå – Anja Örn

Andra särskilda insatser under året enligt RUN-planen 2021

- Arbeta med fokus på att mildra de negativa effekterna av coronapandemin för Norrbottens professionella kulturskapare och föreningsliv.
- Översyn av policy, rutiner och arbetsprocesser kopplat till Region Norrbottens konst.
- Demokratiår 2021

Mildra de negativa effekterna av coronapandemin

Resurscentrum för konst har under året drivit en rad projekt med extra statliga coronamedel för att stötta länets konstnärer. Men även hjälpt och konsulterat andra institutioner som Moderna Museet och Statens Konstråd som också haft detta uppdrag. De projekt som vi drivit under året är: Konst i farten, Ny Formation! och Händer Tillsammans (se ovan). I december månad startade vi upp två nya projekt som kommer att löpa under 2022, Hemmaresidens och Hemsidutbildning.

18/10 Dialogmöte Bild & Form Kulturplanearbete 2023-2026

Resurscentrum för konst och Konstkonsulenten har under året stöttat kulturstaben i planerandet av kulturplansdialoger för Bild- och formområdet. I oktober genomfördes ett dialogmöte öppet för kommuner, det professionella fria kulturlivet och kulturorganisationer/institutioner för att gemensamt diskutera framtidens konstliv i Norrbotten. Dialogerna är grunden till vision och handlingsplan för kommande kulturplan som gäller för 2023-2026.

Demokratiår 2021

Under året har vi gjort tre aktiviteter kopplat till Demokratiåret som finns att läsa i Verksamhetsberättelsen. I projekten Händer Tillsammans och Ny formation! Var temat för konstnärsteamerna att jobba utifrån begreppet demokrati. I KKV Luleås medlemsutställning på Regionhuset var temat Demokrati 100 år.

STATISTIK

Arvoderade uppdrag som har genomförts i projekt som Resurscentrum för konst har initierat, antal konstnärer i gult. Inom parentes det totala antalet arrangemang.

Totalt har vi fått in 4 588 700 kr i externa projektmedel som har hanterats av Resurscentrum för konst eller av samarbetspartners. Av dessa pengar har 2 266 400 kr betalats ut till konstnärer/konsthantverkare i arvoderade uppdrag. Resurscentrum för konst har en årsbudget på 300 000 kr, av dessa medel har 70 884 kr gått till arvoderade uppdrag och 152 000 att genomföra olika verksamheter/projekt. Resterande har gått till fasta kostnader.

Största projekten har varit

Björknäsgården – Norlandia, 1 940 000 kr

Formstark Norrbotten, KUR, Sparbanken Nord, Längmanska fonden, Regional utveckling, 1 332 000 kr

Extra coronamedel – staten, 350 000 kr

AiR 4x400 år: Luleå, Luleå Kommun, 150 000 kr

Air 4x400 år: Piteå, Piteå Kommun, 136 500 kr

Galleri Foajén, Region Norrbotten, 200 000 kr

Utomhusutställning Piteå, Piteå Kommun, 170 000 kr

Swedish Lapland AiR, Kulturrådet/Region Norrbotten, 170 000 kr

År	MU- ersättning Utställning & Performance	Enskilda Föreläsningar & uppdrag	Utbildningar Workshops Kurser	Skiss- uppdrag	Gestaltning	Jury	Residens	Totalt Arvoderade uppdrag konstnärer
2017	6	11 (14)	1 (6)	0	0	3	0	21
2018	19	8 (12)	12 (7)	3	2	0	12	56
2019	28	12 (14)	1 (6)	3	1	4	10	59
2020	53	39 (10)	25	3	0	8	7	135
2021	55	13	10	4	11	6	21	120

År	Grundfinansiering (Ej lön inräknad)	Projektmedel i RC Konst	Projektmedel Upparbetade hos partners	Extra Covidmedel
2016	240 000	50 000		
2017	240 000	235 000		
2018	240 000	449 000	830 000	
2019	240 000	800 000	600 000	
2020	430 000 (varav 100 000 till residens)	1 400 000	119 000	500 000
2021	420 000 (varav 100 000 till residens)	1 852 000	2 386 700	350 000

Verksamhetsberättelsen är sammanfattad av

Hanna Isaksson

Verksamhetsledare, Resurscentrum för konst, Januari 2022