

Program

GESTALTAD LIVSMILJÖ I SNÖRIKA SAMHÄLLEN

GESTALTAD LIVSMILJÖ I DET
NYA NORRBOTTEN

21 - 22 mars 2023

Lunch till lunch

Aurora Kultur och kongress, Kiruna

[ANMÄLNINGSLÄNK >>](#)

Deadline anmälan 9 mars

Konferensen finansieras av:



Program, Dag 1

Plats: Dalvi, Aurora Kultur och kongress, Kiruna

11.00 - 12.00 Valfritt förprogram

Guidad visning av konst i Stadshuset Kristallen – Lena Ylipää

13.00 - Konferensen börjar

Moderator Sofia Lagerlöf Määttä

Kulturstrateg, Kiruna kommun inleder dagen.

13:05 - Välkommen

Mats Taaveniku, kommunalråd, Kiruna kommun

Om Kirunas samhällsomvandling och hur långt man har kommit i processen

13.20 - Helena Öhlund, ordförande regionala utvecklingsnämnden

Berättar om det arbete regionen står inför när det kommer till Gestaltad Livsmiljö och den gröna omställningen.

13.30 - "I begynnelsen var snön" (ENGELSKA)

Keith Larsen, chef för Arktiskt Centrum vid Umeå Universitet

Keith Larsen kommer i sin presentation ge en bild av hur det arktiska området, med fokus på Abisko-Kiruna, förändras drastiskt till följd av den globala uppvärmningen och diskuterar hur dessa förändringar förstärker uppvärmningen och leder till utmaningar för hållbarhet.



Program, forts.

14.00 - "Offentlig konst, klimat och forskning"

Mats Bigert, Konstnär

Mats kommer att presentera en del av konstnärssduon Bigert & Bergströms projekt som på olika sätt, med konsten som strategi, aktiverar det offentliga rummet och våra gemensamma landskap med klimat och väder som utgångspunkt.

14.25 - "Från ord till handling"

Jessica Segerlund, chef Think Tank ArkDes

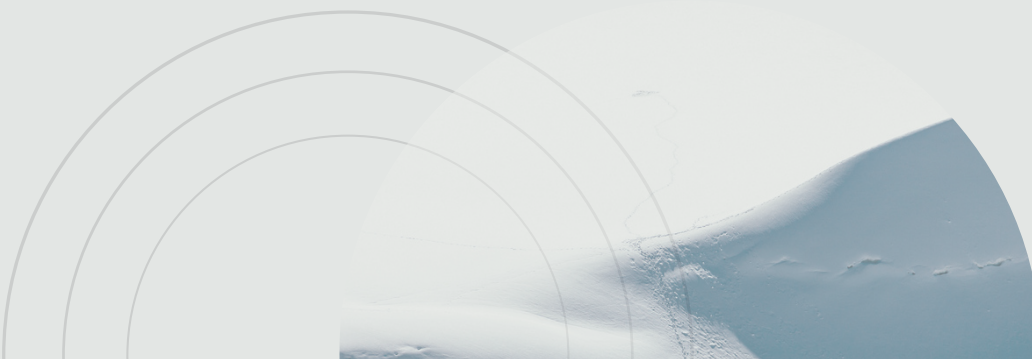
Fem år har gått sedan propositionen Politik för gestaltad livsmiljö lanserades mycket har hänt - men mycket arbete kvarstår. Hur tar vi arbetet gemensamt framåt och kompletterar ord med handling?

14.55 - Fikapaus

15.25 - "Ljussättning under vintern"

Pia Sundvall, fritidsutvecklare och Hanna Andersson, näringslivsutvecklare, Gällivare kommun

Berättar om Vintertorget i Gällivare som är resultatet av ett förvaltningsövergripande initiativ där målet var att skapa ett trivsamt centrum under vinterns mörka månader. Ett projekt som genom engagemang, delaktighet och medskapande skapat en mötesplats med fokus på effektiv belysning och aktiviteter i vintermiljö.



Program, forts.

15.45 - "Snö tio månader om året"

Nina Eliason, stadsbyggnadsstrateg, Kiruna

Kirunaborna, liksom många andra norrbottningar, har en hatkärlek till snö, men ändå är det något som vi lyfter som det viktigaste elementet i vår vardag. Snö skapar diskussion kring hur vi upplever staden och hur vi bygger den.

16.10 - "Visioner i norr och hur arbetet fortlöpte"

Britta Marakatt-Labba, konstnär

Hur gestaltar man en miljö, ett område som för många Kirunabor handlar om minnen från den tid när det bröts malm i området och att två gruvlavor har varit riktmärket att man närmar sig Giron, Kieruna, Kiruna.

16.35 - Panelsamtal "Snö som en tillgång"

Hur kan vi nyttja snön på bästa sätt? Vad är dess positiva egenskaper. Hur ser vi på snön under klimatförändringarna och vilka utmaningar ställs vi inför.

Moderator:

Maria Ragnestam, Konstfrämjandet Norrbotten

Deltagare:

Arne Bergh, Konstnär och tidigare Art Director för Icehotel

Viktor Wäppling, Landskapsarkitekt Luleå Kommun

Jessica Segerlund, chef Think Tank ArkDes

Annika Fredriksson, VD Swedish Lapland Visitors Board

17.10 Avslutning av dagen

Valfri kvällsaktivitet

19.30 – Filmvisning Historijá – Stygn för Sápmi

Historijá – Stygn för Sápmi är en poetisk och drabbande skildring av den samiska konstnärinnan Britta Marakatt-Labba.

Hennes konst beskriver den samiska kulturen, idag och historiskt, och om samernas rennäring, som i grunden hotas av den globala klimatkrisen. Britta Marakatt-Labba inleder och presenterar dokumentärfilmen som vann två Guldbaggar.

Program, Dag 2

8.30 - Välkommen till dag 2

8.35 - "Livsmiljöer i norr" presentation och workshop

Åsa Mårtensson, Åsa Bergdahl och Annie Arnqvist

Under 2022 beställde Region Norrbotten rapporten "Livsmiljöer i norr" med syftet att kartlägga kunskapsläget i regionen kring politikområdet för gestaltad livsmiljö. Uppdraget omfattade alla fjorton kommuner i Norrbotten.

I workshopen fortsätter kartläggningen och inventeringen av Gestaltad Livsmiljö i länet.

10:00 - Fikapaus

10.30 - "Kreativ snöhantering och gestaltning av energiproduktion i arktiska klimat"

Björn Ekelund, Planerare, Arkitekt SAR/MSA, Lektor LTU

Björn kommer att prata om de utmaningar som finns när man arbetar med åtta årstider. Hur hittar man kreativ nytta i de föränderliga årstiderna när livsmiljöer i dessa områden ska utformas?

11.00 - "Luleåbiennalen 2024 – tema Arkitektur och konst"

Maria Ragnestam, Verksamhetsledare, Konstfrämjandet Norrbotten

Hur förhåller sig Sveriges nordligaste konstbiennial till de stora variationer i klimat, ljusförhållanden och geografiska villkor som råder i Norrbotten? Med 2024 års upplaga av Luleåbiennalen är ambitionen att utifrån samtidskonst och arkitektur lyfta förutsättningar som satt sin prägel på regionen genom nomadiska levnadsformer, industriernas påverkan, glesbygdens möjligheter och klimatkrisens konsekvenser.

Program, forts

11.20 - "Länsstyrelsens roll och arbetet med Gestaltad Livsmiljö"

**Nellie Flores Nilsson, Länsarkitekt och Annica Lindström,
Enhetschef Samhällsplanering och Kulturmiljö**

Länsstyrelsen verkar för att nationella mål och beslut ska få genomslag i länet och samordnar olika samhällsintressen och den statliga verksamheten. Genom rådgivning och dialog arbetar Länsstyrelsen utifrån sin vägledande roll för att politik för gestaltad livsmiljö medvetandegörs i länet. Länsstyrelsen har även ett uppdrag att erbjuda ett särskilt planeringsstöd åt de kommuner som står inför stora planeringsutmaningar till följd av större industrietableringar.

11.45 - Avslutande reflektioner

Janus Brandin, Regional utvecklingsdirektör

**12.00 - 13.00 Vi bjuder på avslutande gemensam lunch på
Aurora innan hemfärd**

13.00 – 13.30 Valfritt efterprogram

**Guidad visning av utställningen Kirunastipendiaterna,
Konsthallen Aurora**

Varmt välkomna!

Huvudarrangörer:

Region Norrbotten - Resurscentrum för konst och Kiruna kommun

I samverkan med Konstkonsulenten Region Norrbotten,
Konstfrämjandet Norrbotten & Sveriges Konstföreningar distrikt
Norrbotten

Medverkande



Keith Larson, chef för Arktiskt Centrum vid Umeå Universitet

År av erfarenhet av att försöka förstå hur vårt klimat och vår miljö påverkar livet hos flyttfåglar och havsfåglar fick mig att komma till den arktiska delen av Sverige. Här spenderade jag nästan ett decennium med att leda Climate Impacts Research Centre, med forskning och undervisning. Klimatförändringar och hållbarhetskommunikation kom att bli nyckelaspekter i min forskning. Min erfarenhet har lärt mig att det är viktigt att utveckla tvärdisciplinära aktiviteter i syfte att bygga relationer med samhällen som försöker förhandla om vår föränderliga värld. Idag är jag chef för Arktiskt Centrum vid Umeå Universitet. I den här rollen är min vision att bygga kopplingar mellan forskningsfält som leder till nya tillvägagångssätt för att tackla svårigheterna med att skapa en rättvis och hållbar arktisk miljö.



Mats Bigert, Konstnär

Mats Bigert är ena halvan av konstnärssduon Bigert & Bergström som är verksamma i Stockholm. B & B har samarbetat sen 1986 då de träffades på Konsthögskolan i Stockholm och tillsammans har de gjort en lång rad uppmärksammade konstprojekt både i Sverige och utomlands. Klimat och väder är centrala teman i deras konst och de undersöker människans försök att på olika sätt kontrollera dessa fenomen. 2017 invigdes deras uppmärksammade skulptur Solar Egg på Loussa backen i Kiruna och sen dess har de fokuserat på hur Arktis påverkas av klimatförändringar. I augusti i år kommer de att öppna land-art verket "Sensing the Arctic" i Abisko som är ett samarbete med klimatforskare på CIRC (Climate Impact Research Center).

Medverkande



**Jessica Segerlund,
Chef ArkDes Think Tank**

Jessica Segerlund är chef för ArkDes Think Tank och ansvarar för ArkDes arbete inom politikområdet Gestaltad livsmiljö. Hon har arbetat med frågor inom stads- och samhällsbyggnad för bl.a. Helsingborgsstad samt senast som platsutvecklingschef på Älvstranden Utveckling i Göteborg.

Jessica företräder ArkDes i styrgruppen för Gestaltad livsmiljö samt är del av expertnätverket i Rådet för hållbara städer.



**Maria Ragnestam, frilansande
curator och verksamhetsledare
Konstfrämjandet Norrbotten**

Maria Ragnestam är utbildad curator och aktiv i och utanför Sápmi med bas i Kiruna, Norrbotten. Hon har i sitt uppdrag som verksamhetsledare för Konstfrämjandet Norrbotten bland annat det övergripande ansvaret för Luleåbiennalen som 2024 har konst och arkitektur som tematik.

Ragnestam drev arbetet med att starta Konstmuseet i Norr, det första länskonstmuseet i Norrbotten och arbetar just nu med att bidra till uppstarten av ett residens för samiska dansare i Tärnaby i ett samarbete mellan Aejlies och Riksteatern.

Medverkande



Britta Marakatt Labba, Konstnär

Är en av Norrbottens mest erkända konstnärer och fick sitt stora internationella genombrott på Documenta 14, 2017. I år vann dokumentärfilmen Historjá om Brittans liv, två stycken guldbaggar. Hon tog examen 1978 på HDK Göteborgs Universitet, hon har sedan dess jobbat med fritt utövande konstnärskap, huvudsakligen med berättande broderi där hon gestaltar scener ur vardagen, politiska reflektioner och berättelser om samisk kultur och historia. Den storslagna naturen och det gnistrande vinterlandskapets vita snö är ständigt närvarande.



**Nina Eliasson,
Stadsbyggnadsstrateg, Kiruna**

Nina Eliasson är född och uppvuxen i Kiruna. Upplevelsen av snö har förändrats genom åren. Tankar och upplevelser har de senaste 15 åren som arkitekt och stadsplanerare omsatts och implementerats när Kiruna genomgår stadsomvandling.

Medverkande



Annie Arnqvist

Annie Arnqvist är arkitekt och samhällsplanerare och har arbetat i de flesta kommuner i Norrbotten som stadsarkitekt och/eller planerare. Uppdragen har ofta berört frågor som är centrala i arbetet med gestaltad livsmiljö. Hon har ett särskilt intresse för hållbarhetsfrågor och att det humanistiska perspektivet finns med i samhällsplanering och utvecklingsarbete.



Åsa Bergdahl

Åsa Bergdahl är curator och konstkonsult med 30 årigt konstnärskap och masterexamen från HDK-Valand i grunden, och har erfarenhet av de flesta yrken inom konstområdet. Sedan 2010 arbetar hon på Statens Konstråd som konstkonsult med olika typer av uppdrag nationellt, till exempel inom projekt som KunskaPsnav offentlig konst och visionsarbetet inför TRVs satsning på konst för Norrbottenregionen. Hon arbetar även som konstkonsult/curator gällande offentlig konst för kommuner och regioner.

Medverkande



Åsa Mårtensson

Åsa Mårtensson arbetar som konsult i strategiska frågor som rör gestaltad livsmiljö. Hon var projektchef för Statens konstråds regeringsuppdrag Kunskapsnav offentlig konst 2018-2020. Idag driver hon företaget Art and Public Environment och är verksam i hela Sverige med uppdrag som rör utbildningar, kartläggningar och offentlig konst. Åsa Mårtensson arbetar även för Folkrörelsernas konstfrämjande som verksamhetsutvecklare för distrikten i södra Sverige.



Björn Ekelund

Planerare, Arkitekt SAR/MSA, Lektor

Björn är planerare och arkitekt samt delägare av Warm in the Winter. Han är även forskare och lektor i Stadsbyggnad vid Luleå tekniska universitet (LTU) med uppdrag på arkitekturskolorna i Stockholm, Lund och Tromsö. Han har lång erfarenhet av att arbeta i, och samordna, komplexa stadsbyggnadsprojekt med ett flertal olika aktörer. Projekten varierar ofta mellan en mer övergripande och detaljerad skala. Björns roll på Warm in the Winter är att vara kreativ ledare och ansvarig arkitekt.

Medverkande



**Annica Lindström, Enhetschef
Samhällsplanering och Kulturmiljö
Länsstyrelsen i Norrbottens län**

Enhetschef på Länsstyrelsen sedan september 2022. Har innan det arbetat på Trafikverket och Banverket med planeringsfrågor i över 20 år.



**Nelli Flores Nilsson, Länsarkitekt
Länsstyrelsen i Norrbottens län**

Länsarkitekt som har mångårig erfarenhet av samhällsplaneringsfrågor inom kommuner i både Norrbotten och Västerbotten samt Länsstyrelsen.