

Verksamhetsberättelse

Resurscentrum för Konst 2022

ORGANISATION

Personal

Under året har Hanna Isaksson arbetat 100 % som verksamhetsledare. Lotta Lampa har arbetat 10 % som projektkoordinator med fokus på integrationsprojektet *Konsten att delta* och löpande projekt. Lotta har även arbetat 10 % med *Galleri Foajén* på Regionhuset som finansieras av Kulturkansliet på Regionen. Sofia Öberg har arbetat 100% som projektledare inom *Formstark Norrbotten* och arbetsletts av Hanna Isaksson. I projektet *SWAN Emergency Residencies* har Hanna Isaksson projektlett en grupp med fem personer. Theresa Lekberg på 75%, Power Ekroth 25%, Gustaf Grapengiesser 50% samt kommunikationsbyrå Studio Karavan med Maria Söderberg och Maria Lefverts på 50%.

I November utlystes ett vikariat för Hanna Isaksson, verksamhetsledare under 2023 när hon är föräldraledig. Vikariatet gick till Ludvig Sjödin som kommer att börja i mitten på januari 2023.

Externa styrelseuppdrag

Hanna Isaksson sitter utifrån sin tjänst på Resurscentrum för konst i följande styrelser

- Skådebanan Norrbotten (Invald 2017)
- Konstfrämjandet nationellt, ingår i AU (Invald 2020)
- Gefvert försäkringsmäklare (Invald 2020, ej inom arbetstid)
- KUBN (valberedning invald 2021)

Övriga uppdrag

- Bedömare för Kulturbryggans program "Nya finansieringsmodeller" (ej inom arbetstid)
- Bedömare för Region Östergötlands projektbidrag för Bild och form (ej inom arbetstid)

VERKSAMHET

Resurscentrum för konst har under 2022 utgått ifrån följande styrande dokument:

Vision Region Norrbotten

Tillsammans för Norrbotten – bästa livet, bästa hälsan

Styrdokument

- De nationella kulturpolitiska målen
- Kulturplan för Norrbotten 2018–2021
- Uppföljning av utvecklingsinsatser 2018-2019 - Kulturplan för Norrbotten 2018-2021
- Regionala utvecklingsnämndens plan 2021 och Region Norrbottens övriga styrande dokument

Kulturplan för Norrbotten 2018–2021

På grund av pandemin har regionens arbete med Kulturplanen skjutits upp ett år, därför har under 2022 den tidigare kulturplanen gällt som styrdokument.

Utvecklingsinsatser för Bild och form perioden 2018 – 2021

- Insatser för bättre tillgänglighet genom digitala medier samt förstärkning av pedagogisk verksamhet i och utanför institutionerna.
- Initiera arbete kring konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Verka för tillämpning av enprocentsregeln i hela länet.
- Insatser för fler bild- och formkonstnärer i skolan genom Skapande skola-projekt och stöd till verksamheter som engagerar konstintresserade ungdomar.
- Stärka de yrkesverksamma bild- och formkonstnärerna genom uppdragsförmedling, ökade utställningsmöjligheter och fortbildningsinsatser.
- Inkludera nya bild- och formkonstnärer i länet genom insatser för etablering och nätverksbyggande.
- Samverkan med samtliga aktörer på konstområdet för att stärka infrastrukturen och uppmuntra nya initiativ, exempelvis residensverksamhet, integrationsarbete och arrangörskap.
- Ta fram en handlingsplan för bild- och formområdet i samverkan med professionella kulturskapare och övriga aktörer.

Resurscentrum för konsts uppdragsbeskrivning

Resurscentrum för konst arbetar för att stärka och främja de professionella konstnärerna och konsthantverkarnas arbetsmarknad i Norrbotten, genom att:

- Arbeta utifrån Region Norrbottens kulturplan.
- Öka antalet uppdrag och säkerställa kompetensen vid upphandling av konstnärliga tjänster.
- Skapa utställningsmöjligheter.
- Arrangera fortbildning.
- Stötta konstnärerna i deras företagande och arbeta för avtalsenliga villkor och ersättningar.
- Driva utvecklingsprojekt.
- Stötta/samverka med andra aktörer, projekt och verksamheter inom konstområdet.
- Erbjuder rådgivning till kommuner, institutioner och konstnärer.
- Fungera som länk mellan olika aktörer från civilsamhället, offentlig sektor, kommuner, näringsliv och konstområdet.
- Delta i regionala, nationella, och internationella nätverk.
- Arbeta för att möjliggöra att Norrbottens konstnärer ska kunna verka på en global konstscen.

Utvecklingsinsats 1:

Insatser för bättre tillgänglighet genom digitala medier samt förstärkning av pedagogisk verksamhet i och utanför institutionerna.

Nyhetsbrev

Under året har Resurscentrum för konst publicerat 10 månadsbrev med information om vad som är aktuellt i verksamheten och konstbranschen i Norrbotten. Samt gjort en rad utskick inför lokala arrangemang. Under året har drygt 241 personer tillkommit som prenumeranter på nyhetsbrevet. Det innebär att vi idag når 1385 personer.

Som del i arbetet med att vara sammankallande för det nationella nätverket SWAN, har vi byggt upp ett nationellt nyhetsbrev för nätverket och skickat ut 9 nyhetsbrev under året. Nyhetsbrevet följs av 584 personer.

Webbsida & Sociala medier

Webbsidan www.resurscentrumforkonst.se uppdateras kontinuerligt.

År 2022 - 6234 st unika besökare. Antal besök 9142

År 2021 – 10 167 st unika besökare. Antal besök 15 870

År 2020 – 11 823 st unika besökare. Antal besök 19 170

År 2019 – 6 672 st unika besökare. Antal besök 10 891

År 2018 – 5 547 st unika besökare.

Resurscentrum för konst finns på Instagram och Facebook. På dessa medier uppdateras löpande information om verksamheten, tips på bidrag, open calls etc.

Statistik

Instagram

2022 - 980 följare

2021 - 849 följare

2020 - 617 följare

2019 - 441 följare

2018 - 286 följare

Facebook

2022 - 1 297 följare

2021 - 972 följare

2020 - 885 följare

2019 - 803 följare

2018 - 648 följare

Utöver Resurscentrums sida så administrerar vi också:

- Swedish Lapland AiRs hemsida, instagram och facebookside

- Wellbeingresidency.net.
- Projektet Formstark Norrbottens hemsida, instagram och facebook sida, genom projektledare Sofia Öberg.
- Inom projektet SWAN Emergency Residencies har vi byggt upp en helt ny hemsida med hjälp av kommunikationsbyrån Studio Karavan, samt instagramkonto och facebook sida.

RC Konst PLAY

På Resurscentrum för konst och Formstark Norrbottens YouTube-kanaler publicerar vi löpande digitala arrangemang. Det är tydligt att pandemin satt sin prägel på hur man konsumerar kulturupplevelser. Föreläsningar och utbildningar märker vi av att man tar för givet att det ska finnas digitalt att se i efterhand. Det ställer högre krav på oss som arrangörer och medför en större kostnad och planering för att kunna genomföra detta. Speciellt vid hybridmöten där delar av mötet sker fysiskt. Detta är något vi kommer jobba vidare med under 2023 då temaåret är digitalisering.

Ny Logotype

Under hösten har Studio Karavan tagit fram en ny logotype till Resurscentrum för konst. En av anledningarna är att det startar fler Resurscentrum för konst runt om i landet och med den nya logotypen vill vi förtydliga vilken region Resurscentrum är kopplat till.

Press

P1 Kultur

P1 har följt arbetet med SWAN och residensen och Resurscentrum för konst har varit med i intervjuer kring detta arbete.

P4 Norrbotten

P4 Norrbotten bevakade invigningen på Björknäsgården av Pilar de Burgos verk.

NSD, Kuriren, Gratistidningen, Luleå Extra,

De lokala tidningarna har haft 20-tal artiklar som rör Resurscentrum för konst verksamhet. Det har varit intervjuer med residenskonstnärer, reportage från Moskito art Talk, artiklar om våra utställningar, Formstark Norrbotten, med mera.

Nationell press

Genom arbetet med SWANs Emergency Residencies har vi haft ett 30-tal reportage i nationell press och lokala tidningar runt om i landet. Bland annat har DN gjort ett stort reportage och tre mindre. Göteborgs-Posten, DN och Expressen m.fl., skrev och uppmärksammade våra ryska musiker som utvisades.

SVT Norrbotten nyheter

Resurscentrum för konst har varit intervjuad kring den residenssatsning som Region Norrbotten gjort för att stötta ukrainska kulturskapare.

Pedagogisk verksamhet i och utanför institutionerna

Genom att arrangera föreläsningar och arrangemang för en större publik skapar Resurscentrum för konst arbetsmöjligheter för konstnärer och bidrar till att sprida kunskap om konst i länet. De flesta arrangemangen genomförs i samarbete med andra arrangörer. Under året har en rad utbildningar och föreläsningar arrangerats genom det sammankallande uppdraget inom SWAN. Se mer under utvecklingsinsatser nedan.

Arctic Art Summit

Arctic Art Summit är en mötesplats med fokus på kulturfrågor i de arktiska länderna. Det tredje Arctic Arts Summit ägde rum i Whitehorse, Yukon, 27-29 juni 2022. På grund av pandemi och storleken på staden var endast 300 personer bjudna till konferensen från de arktiska länderna, undantaget Ryssland.

Hanna Isaksson, Resurscentrum för konst och Ricky Sandberg, Konstkonsulent representerade regionen som även finansierade resan för Johanna Njaita, verksamhetsledare på Sameslöjdstiftelsen. Sverige hade en liten delegation med 20 personer totalt som deltog på konferensen. Utöver regionen fanns även representanter från Kulturrådet, Kulturdepartementet, Sametinget, Västerbotten, enskilda konstnärer mfl.

Den 21 april lanserades *Sveriges Spotlight* på Arctic Art Summits webbsida. Där främst konstnärskap från Norrbotten och Västerbotten lyftes fram. Från Norrbotten bidrog Silvia Colombo, Jan-Erik Lundström, Mariangela Mendez och Maria Ragnestam med redan tidigare texter och återpubliceringar. Det fanns möjlighet att läsa om 27 konstnärskap från de båda länen; Anders Sunna, Agneta Andersson, Brita Weglin, Birgitta Linhart, Britta Marakatt-Labba, Carola Grahm, Eva Hagström, Erik Holmstedt, Erika Stöckel, Göran Söderström, Ida Isak Westerberg, Jette Andersen, Katarina Spik Skum (film), Katarina Pirak-Sikku, Lotta Kvist, Liv Aira (film), Lena Stenberg, Liselotte Wajstedt, Lisbeth Kielatis, Monica L Edmonson, Norrakollektivet, Olof Marsja, Per Enoksson, Per Isak Juuso, Sara Edström, Tomas Colbengtson, Victoria Andersson

Hanna Isaksson, koordinerade och höll i arbetet inför konferensen samt ingick i den nationella arbetsgruppen.

Utvecklingsinsats 2:

Initiera arbete kring konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet.

Verka för tillämpning av enprocentsregeln i hela länet.

PROJEKT: Livsmiljöer i Norr

Under våren 2022 gav kulturavdelningen vid Region Norrbotten, via Konstkonsulenten och Resurscentrum för konst, ett uppdrag till Åsa Mårtensson, Åsa Bergdahl och Annie Arnqvist att formulera ett projekt med syfte att ta reda på kunskapsläget i regionen kring politikområdet för gestaltad livsmiljö. Uppdraget omfattade alla fjorton kommuner i Norrbotten och baserades på både fysiska och digitala möten. Tretton av kommunerna deltog och Arjeplog valde att avstå. Varje möte inkluderade en presentation av politikområdet och fungerade samtidigt som inspiration till fortsatt arbete inom politikområdet. Rapporten kommer att presenteras under det första kvartalet 2023 och ligga till grund för fortsatt arbete med politikområdet gestaltad livsmiljö.

KONFERENS: Livet mellan husen - Gestaltad Livsmiljö i det nya Norrbotten

Onsdag 25 maj, 10.00 - 16.00, Folkets hus, Sagabiografen & Rondo, Boden

Som en del i att starta igång arbetet med gestaltad livsmiljö i Norrbotten anordnade Resurscentrum för konst tillsammans med Konstkonsulenten en konferens i Boden på temat. Syftet med konferensen var att bjuda in en bred målgrupp som arbetar med området från länets alla kommuner. Drygt 100 deltagare kom till Boden. Efter en rad föreläsningar fick deltagarna göra en workshop där vi kartlagde hur vi kan skapa nya nätverk i Norrbotten mellan oss som arbetar med gestaltad livsmiljö och hur arkitektur, form, design, konst och kulturarv kan få en tydlig roll i vårt samhällsbygge med tanke på den stora industriutvecklingen vi ser i Norrbotten just nu.

Talare under dagen:

Amanda Lind, tidigare kulturminister

Tomas Vedestig, ordförande regionala utvecklingsnämnden

Claes Nordmark, kommunalråd

Thomas Sandell, Arkitekt

Helena Bjarnegård, Riksarkitekt

Kieran Long, ArkDes

Maria Ragnestam, Curator

Curt Persson, Historiker

Anja Örn, Konstnär

Nelli Flores Nilsson, Länsarkitekt

Peter Larsson, regeringens samordnare

Hanna Isaksson, Resurscentrum för konst

Ricky Sandberg, Konstkonsulent

PROJEKT: Form Design Center Norr

Mot bakgrund av de stora etableringarna som sker i Övre Norrland just nu står vi mitt uppe i ett paradigmskifte där en hållbar omställning av både näringsliv och samhälle är absolut nödvändigt. Runt 150 000 människor beräknas flytta till Övre Norrland till följd av investeringarna och det kompetensbehov som uppstår.

Att bygga hållbara och attraktiva platser/städer som erbjuder väl gestaltade livsmiljöer för människor kommer att vara centralt för att möjliggöra en grön expansion av industrier i norra Sverige. Politikområdet gestaltad livsmiljö (Prop 2017/18;110) utgår från en helhetssyn på formandet av människans hela livsmiljö, där arkitektur, form, design, konst och kulturarv är ett sammanhållet område med människan som utgångspunkt.

Projektet vill lösa problemet med avsaknaden av en samlande nod för just politikområdet gestaltad livsmiljö i Övre Norrland (Norrbottnen och Västerbottnen). I södra Sverige kretsar denna omställning kring en nod i Malmö, Form och Design Center, som inte bara fått ett permanentat årligt verksamhetsstöd av Sveriges regering utan även ett nationellt erkännande av att vara en nod i syd för politikområdet gestaltad livsmiljö. Detta är något som genererar både medel och inflytande i frågor rörande näringslivsutveckling, implementeringen av forskning och verkställande av innovativa lösningar som har bäring på framtidens attraktiva samhällen.

Projektet har sökt finansiering under 2022 och blivit beviljat 3-årigt medel från Tillväxtverket, Region Norrbotten, Region Västerbotten och Skellefteå kommun. Projektstaben kommer att ha sitt säte i Skellefteå. Det kommer att anställas en person i Norrbotten som kommer att koordinera arbetet från Luleå. Resurscentrum för konst är samarbetspartner och har deltagit i samtal och workshops inför projektet utifrån arbetet med Formstark Norrbotten och Gestaltad Livsmiljö.

PROJEKT: Plats för konst: Porsön

Porsö centrum står inför en upprustning under 2022 och 2023 bl.a. bron till universitetsområdet och en större del av centrumet samt parkeringsplatsen ska renoveras. Konstnärerna Thomas Hämén och Karin Erixon har kommit in i ett tidigt skeende i gestaltningsprocessen som konsulter med uppdraget att fram en förstudie för hur man kan lyfta konsten i området. Förslaget har presenterats för Luleå kommun, Lulebo, Svenska Kyrkan och Luleå Konsthall som sedan valde att gå vidare med ett av förslagen. Konstnären Linn Lindström valdes ut för gestaltningsuppdraget.

Resurscentrum för konst finansierade konstnärernas löner och initierade projektet med hjälp av extra statliga covidmedel. Det offentliga verket kommer att uppföras våren/sommaren 2023.

PROJEKT: Konst i farten 2

I ett samarbete med Luleå Lokaltrafik (LLT) kläddes fem bussar in i konstverk av fem konstnärer från länet under 2021. Varje buss fick två konstverk, ett på vardera sidan. Konstnärerna valdes ut av Resurscentrum för konst och LLT. Även om konstnärerna bor utspridd över länet har alla förhållit sig till platsen Luleå. Under 2022 har bussarna fortsatt rulla i Luleå. När de gamla verken på bussarna i Luleå började bli för nötta bestämde sig konstnärerna för att ta ner samtliga verk. Konstnärerna Victoria Andersson, Luleå, Serkan Günes, Gällivare, Anders Sunna, Jokkmokk, Urban Wikberg, Luleå

och Lena Ylipää, Lainio/Kiruna avslutade därmed sitt projekt under hösten.

Under hösten kunde vi dra igång en ny omgång av Konst i farten med tre nya konstnärer: Britta Marakatt Labba, Kiruna, Pastelae, Piteå och Fadlabi, Luleå. Årets tema kommer att vara kopplat till LLTs 100-årsjubileum 2023. Verken kommer att rullas ut i slutet på mars 2023.

PROJEKT: 4x400år Konstnårsresidens

Under 2021 fyllde fyra städer 400 år - Piteå, Luleå, Borås och Göteborg. Fyra stycken konstnärliga utbyten skapades i det offentliga rummet och i varje residens deltog olika konstnärer bosatta i 400-årsstäderna. Under vintern producerade vi en film över projektet AiR 4x400 år som lanserades i januari. Filmen visar verk och intervjuer med konstnärerna som deltog i Piteå, Göteborg, Luleå och Borås. Totalt medverkade 16 konstnärer.

Piteå: Jonas Bentzer från Göteborg, Linn Lindström & Maria Gordana Belić från Luleå, Josefin Jonsson (Pastelae) från värdstaden Piteå, Kerstin Dahl Norén, från Borås

Göteborg: Amanda Mendant, Piteå, Odysseas Pappas, Borås, Jenny Schinkler, Luleå och Johan Björklund, Göteborg.

Luleå: Andreas Brännström (Luleå), Shai Dahan (Borås), Sofie Karlsson (Göteborg) och Ulrika Weinz (Piteå).

Borås: Pilar de Burgos (Luleå), Vega Syversætre Johannessen (Borås), Emma Linde (Göteborg) och Anja Lundström (Piteå).

Den 17 maj arrangerades även ett samtal på Kaleido i Piteå med de fyra Piteåkonstnärer som deltagit i projektet. Från Piteå deltog Josefin Jonsson, Amanda Mendant, Ulrika Weinz och Anja Lundström som delade med sig av sina erfarenheter verk som genomfördes i projektet.

Arrangörer: Resurscentrum för konst Norrbotten, Piteå Konstförening & Konsthallen Kaleido

ARBETSGRUPP: Gestaltad Livsmiljö - Region Norrbotten

Resurscentrum för konst ingår tillsammans med Konstkonsulenten och projektledaren för Formstark Norrbotten i en intern arbetsgrupp tillsammans med regional utveckling för att lyfta arbetet med Gestaltad Livsmiljö i Norrbotten.

Utvecklingsinsats 3:

Insatser för fler konstnärer i skolan genom Skapande skola-projekt och stöd till verksamheter som engagerar konstintresserade ungdomar.

PROJEKT: KUBN

2020 inleddes ett arbete för att stärka kulturpedagogiken i länet av kulturfrämjande enheten. Under 2021 återupplivades föreningen KPiN, Kulturpedagoger i Norrbotten som sedan bytte namn till KUBN – Kultur för barn och unga i Norrbotten. Under året har Karin Erixon arbetat som projektledare.

Föreningen har även drivit en rad projekt och samarbeten med fokus på kultur och barn och unga. Resurscentrum för konst sitter i valberedningen och har stöttat föreningen med olika insatser under året, bland annat kring att arrangera årsmöte.

<https://kubnnorrbotten.se/>

Utvecklingsinsats 4:

Stärka de yrkesverksamma konstnärerna genom uppdragsförmedling, ökade utställningsmöjligheter och fortbildningsinsatser.

UTSTÄLLNINGAR

Under 2022 har Resurscentrum för konst genomfört 8 utställningar på Galleri Foajén som har gett 27 konstnärer uppdrag och MU-ersättning. Fotoutställningen Slöjd och Form Norrbotten genomfördes i samarbete med Hemslöjdskonsulenten. Utställningen om Sveriges Konstföreningar i Norrbotten genomfördes som ett uppdrag till distriktet i Norrbotten. Genom Galleri Foajén i Regionhuset har vi sålt 10 stycken verk till ett värde av 70 500 kr fördelat på 6 konstnärer. Resurscentrum för konst tar ingen provision på sålda verk.

I ett samarbete med Piteå Kommun har en utomhusutställning genomförts och MU-ersättning betalats ut till 10 konstnärer. Resurscentrum för konst har även dragit igång ett nytt samarbete med restaurang Karl August i Luleå där fyra konstnärer per år får möjlighet att ställa ut. Utöver detta har två utställningar genomförts i länet med tidigare residenskonstnärer; Lerin/Hystad i Jokkmokk och Jennie Olofsson i Haparanda.

Galleri foajén – Regionhuset

Resurscentrum för konst ansvarar sedan 2019 för utställningarna på Regionhuset. Arbetet är fördelat mellan en arbetsgrupp och referensgrupp. Utställningarna på regionhuset görs i uppdrag av kulturenheten och finansieras av denna. *Uppdraget är att visa den bredd som finns inom det norrbottniska konstlivet och de regionala verksamheterna som arbetar med konst. Det kan exempelvis vara i samarbete med föreningar, institutioner, konstnärsgrepp eller enskilda aktörer.*

Anders Alm & Erik Holmstedt 28/1-1/3

Två av Norrbottens mest etablerade fotografer ställde ut tillsammans. Deras uttryck skiljer sig åt, men deras valda medium för dem samman. Gemensamt är även att de båda är uppväxta i varsin gruvstad, Kiruna och Malmberget/Gällivare, för att sedan bosätta sig i Luleå. Båda har även valt att skildra sina respektive uppväxtorter i olika bildsviter och hur de har påverkats av gruvdriften de senaste decennierna. Viktiga tidsdokument som kommer att användas i generationer framöver.

Fablernas Värld 4/3-5/4

Återkommande i de tre konstnärerna, Marie Karlsson, Johanna Borgenstål och Katarina Rödings verk är att djuren står i centrum och berättar om maktmissbruk och klimathot. Det som först kan se oskyldigt och gulligt ut, "ulliga rättvisedjur" som Katarina Röding skriver, har en djupare innebörd.

Agneta Andersson, Desiree Bergström, Linnea Henriksson 8/4-31/5

I den här utställningen presenterade vi tre aktuella konstnärskap, Agneta Andersson, Desiree Bergström och Linnea Henriksson. Urvalet har skett dels som en kontrast till varandra, då deras

uttryck och arbetsmetoder skiljer sig åt, men också för att det finns likheter och ett vemod som gömmer sig i bilderna.

Sveriges Konstföreningar Distrikt Norrbotten 3/6-16/8

Sveriges Konstföreningar Norrbotten Distriktet och tolv konstföreningar i länet presenterade sin verksamhet. En utställning, konstföreläsning eller konstresa arrangerar sig inte av sig själv. För det krävs konstens fotfolk, styrelsemedlemmar och medhjälpare i länets konstföreningar. Med engagemang och entusiasm arbetar de för ett levande konstliv i sina hemkommuner och för att konsten ska finnas på deras arbetsplatser.

Ett formstarkt Norrbotten 19/8-28/9

Hur kan norrbottniskt konsthantverk, design och slöjd lyfta Norrbottens besöksnäring? I utställningen 'Ett formstarkt Norrbotten' visas de processer och prototyper som tio formutövare tagit fram utifrån besöksnäringens unika platser och miljöer.

Medverkande formutövare:

Eva Hagström, konsthantverkare, Siknäs, Gunnel Tjäder, konsthantverkare, Kiruna, Ida Isak Westerberg, konsthantverkare, Älvsbyn, Katarina Spik Skum, konsthantverkare/slöjdare, Jokkmokk, Lenita Andersson, konsthantverkare, Luleå, Lotta Lampa, formgivare, Kalix, Lisa Wallin, formgivare, Luleå, Linda Isaksson, glaskonstnär, Piteå, Mokka, Monika Strand & Chris White, keramiker, Luleå, Pia Schmaltz, konsthantverkare, Luleå

Dreamlands 30/9-1/11

Mikael Dysholm och Kenneth Mikkos gemensamma konstprojekt "Dreamlands" har vuxit fram under en tid av allmänt ifrågasättande. Vad är sant? Vad är drömmar? Vad är verklighet? Begrepp som "fake news" och "militär specialoperation" har skapat en skevhet i synen på omvärlden.

Fotoutställning: Slöjd och Form Norrbotten

I utställningen Slöjd och Form Norrbotten presenteras 11 kvinnliga slöjdare och hantverkare som är hemmahörande i länet. Fotografierna är tagna av fotografen Simon Eliasson och är ett urval från projekten 'Hej Slöjdare' och 'Formstarkt Norrbotten'. Insatsen erbjöds till yrkesverksamma utövare under pågående pandemi med målsättning att stötta deras verksamheter och bidra till att skapa ökad digital synlighet.

Porträtterade i utställningen är:

Eva Hagström, konsthantverkare, Siknäs, Linda Isaksson, glasblåsare, Piteå, Marie Karlsson, träslöjdare, Kalix, Lotta Lampa. Konsthantverkare och formgivare, Kalix, Erika Nordvall Falck, slöjdare, Jokkmokk, Julia Rensberg, samisk slöjdare trä och horn, Jokkmokk, Katarina Spik Skum, duodjår / samisk slöjdare, Jokkmokk, Anna-Stina Svakko, samisk dräktmästare i koltsömnad, Porjus, Gunnel Tjäder, konsthantverkare, Kiruna, Lena Viltok, duodjår / samisk slöjdare, Jokkmokk, Ida Isak Westerberg, konsthantverkare, Älvsbyn

Händer tillsammans 9/12-7/2

Under 2021 har fem utövare inom konsthantverk och samisk slöjd deltagit i det tvärdisciplinära samverkansprojektet "Händer tillsammans". Utövarna har arbetat utifrån regionens temaår 2021:

Demokrati 100 år. Händer tillsammans har arrangerats av Resurscentrum för Konst och Slöjd- och formkonsulenter Region Norrbotten i samarbete med Samernas Utbildningscenter.

Grupp 1

Anna Stina Svakko, Porjus, Duodjimästare i mjuka material
Lotta Lampa, Kalix, Formgivare och konstnär

Grupp 2

Lena S Johansson, Jokkmokk, samisk glaskonstnär
Ida Isak Westerberg, Korsträsk, Övertorneå, Luleå, textilkonstnär, hantverkare och pedagog
Aslat Simma, Karesuando Lainiovuoma sameby, samisk slöjdare och renskötare

NY SATSNING! Samarbete med restaurang Karl-August

Restaurang Karls-August öppnade i slutet på april i Tallkottens gamla lokaler i Luleå. Samarbetet innebär att Resurscentrum för konst ansvarar för att genomföra fyra utställningar per år i lokalerna. Karl-August betalar MU-ersättning och tar ingen provision vid försäljning av verk. Konstnärer som har ställt ut under 2022 är Ludvig Sjödin, Lotta Lampa, Victoria Andersson och Magnus Svensson.

UTSTÄLLNING: En hyllning till vatten

Invigning: 22 oktober, Haparanda, gamla vattentornet

En hyllning till vatten är en utställning av glasverk blåsta av konstnären och konsthantverkaren Jennie Olofsson, från Gotland, med inspiration från hennes residensvistelse i Haparanda under november 2020, när coronapandemin slog hårt även mot Norrbotten.

Utställningen skapar en konstnärlig mötesplats och upplevelse som, genom glaskonst och ljud, kan delas med samhället i en historisk byggnad, Haparandas gamla vattentorn, som öppnas för publik efter flera decennier. Utställningen kan också anses som ett kreativt sätt att måla en bild av staden genom att lyfta dess identitet och förmågor i en ovanligt tuff tid.

Under utställningen arrangeras en rad föreläsningar, workshops för barn och unga och guidade visningar. Utställningen avslutas i januari 2023.

Utställningen är en idé av Jennie Olofsson och har utvecklats av konstnären själv, tillsammans med Haparanda stads kulturenhet, ABF norr och Resurscentrum för konst.

UTOMHUSUTSTÄLLNING PITEÅ: Tio tolkar tiden

Konstkonsulenterna och Resurscentrum för Konst fick på försommaren 2020 extra medel för att stötta konstnärer i Norrbotten under Covid-19. KRO Norrbotten bjöds in till samarbetet där två av KRO:s medlemmar fick uppgiften att curera urvalet av tio konstnärer. Deltagande konstnärer med verk presenterades hösten 2020 i Norrbottens Kuriren. I februari 2021 visades den gemensamma utställningen fysiskt på Galleri Foajén, Regionhuset. Hösten 2022 visades utställningen på utomhusskyltar i Södra hamn i Piteå. Medverkande konstnärer: Victoria Andersson, Sture Berglund, Mikael Dysholm, Kerstin Hedström, Linn Lindström, Lena Stenberg, Anders Sunna, Bertil Sundstedt, Pia Schmaltz och Mats Wikström.

UTSTÄLLNING: Lerin/Hystad

Under oktober 2021 var Lerin/Hystad inbjudna på konstnärsresidens i Jokkmokk. Genom Samernas Utbildningscentrum, Jokkmokks Kommun och Resurscentrum för konst. Under sin månad utforskade duon floran i skogarna kring Jokkmokk och i Norrbotten. De gjorde inspelningar av tallar i naturreservatet Tilak utanför Jokkmokk där de äldsta tallarna tros vara från 1400-talet. De besökte också Stora Sjöfallet och gjorde inspelningar av fjällbjörkar och lavar i strandkanten av Luleälven.

Under sommaren 2022 kom duon tillbaka till Jokkmokk och presenterade sina verk i audio-visuella installationer och ljudlandskap där flera växter komponerar musik och video tillsammans. Genom detaljerade teckningar i blyerts studerade Bettina Hystad också växternas form, sammansättning och textur. Utställningen genomfördes i samarbete med Ajtté, Jokkmokks Kultur och Fritid samt Resurscentrum för konst. Senare på hösten bjöds duon även in till Galleri Syster för att visa utställningen.

PREMIÄR: NOW WHAT?

Filmen NOW WHAT? har gjorts i samarbete mellan bildkonstnären Isak Anshelm, dansaren Liv Aira och poeten Peo Rask. Dom har jobbat tillsammans i projektet Ny Formation! som genomfördes under 2021 med hjälp av extra statliga coronamedel. Projektet var ett samarbete mellan Resurscentrum för konst, Resurscentrum för litteratur och Danskonsulenten. Filmen fick premiär på Vinterljus filmfestival 25-27 februari 2022 på Edeborg i Harads.

UPPDRAGSFÖRMEDLING

Resurscentrum för konst verkar uppdragsförmedlande och sammanför löpande konstnärer och institutioner i Norrbotten med kollegor nationellt och internationellt som vill komma i kontakt med det norrbottniska konstlivet. Resurscentrum för konst skapar även direkta uppdrag till konstnärer bland annat genom samarbeten kring upphandling av konst och föreläsningkonceptet Moskito Art Talk.

PROJEKT: Björknäsgården

Hösten 2020 inledde Resurscentrum för konst och Konstkonsulenten ett samarbete med Norlandia som driver Björknäsgården, ett äldreboende i Boden. Syftet var att hjälpa till med en upphandling av konst. Tillsammans med Konstkonsulenten har Resurscentrum för konst arbetat fram tre stycken projektdelar. Totalt fördelades 13 stycken uppdrag på lika många konstnärer. Total budget 2 miljoner. En intresseanmälan gick ut i december 2020 till Norrbottens konstnärer, 43 ansökningar kom in, en jury valde sedan ut konstnärerna till de olika uppdragen. Två större gestaltningsuppdrag utlystes genom tävling, varav två konstnärer skissade på varje uppdrag.

Den 17 juni var det slutligen dags för invigning av alla inomhusverk. Medverkande konstnärer var: Kerstin Hedström, Eva Stina Sandling, Lotta Lampa, Mats Wikström, Gudrun Söderholm, Lena Stenberg, Tomas Örn, Erik Holmstedt, Ludvig Sjödin, Linnea Henriksson, Charlotta Rosengren, Eva Kitok. Den 6 december invigdes sedan Pilar de Burgos utomhusverk "Vårt avtryck i universum".

Moskito Art Talk

Moskito Art Talk är ett föreläsningsskoncept som drivs av Resurscentrum för konst, Konsthallen i Luleå och KKV Luleå. Grundtanken är att synliggöra Norrbottens konstnärer och skapa uppdrag. 2022 genomfördes sju Moskito Art Talk med totalt 8 konstnärer. Höstens fyra föreläsningar gick att genomföra fysiskt. Övriga föreläsningar har gjorts digitalt på Zoom och spelats in med möjlighet att ses på YouTube.

Medverkande under året: Thomas Hämén, Charlotta Rosengren & Hendrik Zeitler, Ulrika Sparre, Eric Magassa, Pastelae (Josefin Jonsson), Hans Isaksson och Anders Sunna.

FORTBILDNINGSSINSATSER

MASTERCLASS - Exkursion som konst - fältstudier i Haparanda

Masterclass/ Workshop med Gustaf Nordenskiöld 21 – 22 maj

Plats: SveFi folkhögskola Haparanda

Sju deltagare fick följa med på en konstnärlig exkursion till en plats i utkanterna av Haparanda där de utforskade friluftskonsten, den platsspecifika konsten och landart. Som grupp fick de arbeta individuellt eller i samarbeten direkt på plats mitt i naturen. Den konstnärliga exkursionen öppnade upp för både måleri och skulptur. Deltagarna fick förhålla sig till platsen och arbeta i valda material eller i befintliga material på platsen. Arbetet utfördes i samspel med platsens förutsättningar, på ojämnt underlag med fukt och knott.

Kursledaren Gustaf Nordenskiöld arbetar som konstnär både med skulptur och måleri, huvudsakligen i keramik och akvarell. Gustaf Nordenskiölds verk befinner sig mellan det igenkännliga, det tvetydiga, det figurativa och det abstrakta.

PROJEKT: Hemmaresidens (Extra covidsatsning)

Innan jul utlyste Resurscentrum för konst tre stycken Hemmaresidens för bildkonstnärer, Formstark Norrbotten utlyste ett residens för konsthantverkare och Hemslojdskonsulenterna utlyste ett residens för slöjdare i länet. Två jurys valde följande konstnärer: Tomas Örn, Luleå, Linn Lindström, Jämtön, Isak Anshelm, Jämtön, Anders Svonni, samisk slöjdare, Kiruna, Matilda Kenttä, textil konsthantverkare, Kiruna. Under året har ett flertal digitala processmöten hållits med gruppen. Verken som kommit till under residensen kommer att ställas ut på Luleå Konsthall våren 2023.

PROJEKT: Skapa synlighet genom en ny hemsida! (Extra covidsatsning)

Under våren satte Resurscentrum för konst ihop en hemsidkurs i samarbete med Berghs School of communication. Curatorer, inköpare, gallerister mfl söker nya konstnärskap och scannar hemsidor. Idag finns det bra och billiga verktyg för att bygga egna professionella hemsidor i större system som utvecklas löpande. Det gör det möjligt för konstnärer att uppdatera och jobba professionellt med sin egen hemsida. I denna utbildning har 13 konstnärer fått lära sig mer om att

arbeta i hemsidesystemet WIX. Konstnärerna träffades varannan fredag under våren och jobbade däremellan med sina egna hemsidor. Varje konstnär som deltog fick en ersättning på 10 000 kr för att kunna avsätta arbetstid för detta. I juni redovisade konstnärerna sina nya hemsidor.

PERFORMANCENÄTVERK: Performanceträff

Under de senaste åren har Resurscentrum för konst tillsammans med Danskonsulenten byggt upp Norrbottens Performancenätverk. Under året har ett flertal digitala träffar genomförts, nätverket har blivit mer självorganiserat och det har gett ringar på vattnet då flera av deltagarna har gått ihop i olika typer av samarbeten. 27-29 maj arrangerades en arbetshelg i Moskosel, dagarna innehöll praktiska workshops, framträdanden samt tid för samverkan och utbyten. 11 stycken deltog under helgen.

Arrangörer: Resurscentrum för konst och Danskonsulenten i samarbete med Northern Sustainable Futures.

PROJEKT: Formstark Norrbotten – Hur design, konsthantverk och slöjd kan skapa mervärde i besöksnäringen (KKN)

Projektet Formstark Norrbotten vill skapa nya förutsättningar att mötas och dra nytta av kompetenser inom två branschområden; besöksnäringen och professionella utövare inom konsthantverk, hantverk, slöjd och design samt offentliga aktörer och organisationer som verkar inom dessa områden. Syftet är att skapa nya typer av tjänster, ta fram lokalt producerade produkter och därmed generera attraktivare destinationer i Norrbotten och fler uppdrag till lokala konstutövare.

Projektet Formstark Norrbotten sökte och beviljades under slutet av 2021 medel för att utöka den tvååriga projektperioden med ett tredje och avslutande år. Fokus under 2022 har varit att öka den digitala närvaron för formutövare i länet, mentorskapsprogram och fortsatta samarbeten inom besöksnäringen.

Under våren genomfördes kursen 'Varumärke och digitala hjälpmedel' där 6 utövare deltog efter utlysning och urval. Kursmomenten bestod av varumärke och paketering, hemsida – layout och upplägg, hållbara sociala medier, foto och filma till dina sociala kanaler samt presentationsteknik. Kursen genomfördes i samarbete med Slöjd- och formkonsulenten, Region Norrbotten. Under hösten kunde projektet även erbjuda delar av kursen digitalt för fler utövare, både inom och utanför regionen, i form av 6 webinarium.

Under 2022 har projektet genomfört en till period av mentorskapsprogrammet där 4 adepter och 4 mentorer träffats både digitalt och fysiskt under perioden mars till december. Fokus har för många av paren legat på att utveckla och fördjupa sig inom en viss teknik, exempelvis rotslöjd och handskrivna skyltar inom grafisk form.

Som en del av projektet, i samarbete med Slöjd- och formkonsulenten och extra statliga coronamedel som inkom under året, utfördes 'Unga händer'. Ett stipendium för unga utövare i länet där de fick möjlighet att genomföra en studie eller ett projekt inom slöjd, konsthantverk eller

formgivare. Tre utövare valdes ut efter utlysning och Formstark Norrbotten möjliggjorde att de fick tillgång till varsin mentor under perioden.

Utställningen 'Ett formstarkt Norrbotten' har under året visats på Galleri Foajén i Luleå, Silvermuseet i Arjeplog och på Sameslöjdstiftelsen i Jokkmokk. Produktkatalogen som togs fram under 2021 har under hösten visats, tillsammans med alla produkter från katalogen, på Havremagasinet i Boden.

Under hösten utfördes kursen 'Arktiska kulturopplevelser' i samarbete med Swedish Lapland Visitors Board där 10 utövare har gått igenom kursmomenten; Introduktion till besöksnäringen i Swedish Lapland, Lära känna målgruppen, Goda exempel, Fördjupade kunskaper i marknad och försäljning, Förbättra din digitala närvaro och Utvecklandet av hållbara produkter.

Under flera av projektets aktiviteter har utövarna fotograferats för att få tillgång till professionellt tagna bilder att använda i sin verksamhet och digitala kanaler.

Två formutövare har anlitats för att genomföra en inventering av yrkesverksamma slöjdare, hantverkare och småskaliga designers, lokaler för utställnings- och kursverksamhet, producenter och tillverkare samt föreningar i länet. Inventeringen kommer ligga till grund för en kommande digital plattform för slöjd- och formområdet och slöjd- och formkonsulenternas verksamhet i länet.

Det går att läsa mer om projektet och dess genomförda aktiviteter på formstarknorrboten.se där också flera föreläsningar finns att ta del av i efterhand. Projektet har under 2022 finansierats av Region Norrbotten, Sparbanken Nord och Kulturrådet.

Projektägare: [Resurscentrum för Konst Norrbotten](#)

Samarbetspartners: [Konsthantverkscentrum](#), [Swedish Lapland visitors board](#), [Sameslöjdsstiftelsen](#), [Svensk Form Norrbotten](#), [Hemslöjdskonsulenterna i Norrbotten](#)

Utvecklingsinsats 5:

Inkludera nya konstnärer i länet genom insatser för etablering och nätverksbyggande.

Utflyttade norrbottniska konstnärer

För att återknyta kontakten med utflyttade konstnärer från regionen arbetar Resurscentrum för konst löpande med att sammanställa en PDF med konstnärer som har anknytning till länet men som bor i andra delar av landet eller internationellt. PDF:en finns tillgänglig på vår hemsida och sprids till länets konstinstitutioner och organisationer.

Möten med nyinflyttade konstnärer

Under året har möten genomförts med nyinflyttade konstnärer för att hälsa välkommen till regionen och få mer kunskap om deras konstnärskap. Vi har träffat Stina Edin, Cassius Fadlabi, Karin Erixon och Karin Nordgren. Nytt för i år är att vi även presenterar konstnärerna i vårt nyhetsbrev och hälsar dem välkomna. Utöver dessa har vi även träffat våra tillfälliga nya konstnärer i länet som kommit genom våra Emergency Residencies, ukrainska konstnärerna; Olga Yurasova, Oksana Mishko, Denis Sinyakov och Nikita Belusov.

Norrbottens Performancenätverk

Under året har Norrbottens Performancenätverk formerat sig och tagit nästa kliv. Nätverket består av dansare och konstnärer som rör sig inom den performativa konstformen. Nätverket drivs av sina medlemmar i samarbete med Danskonsulenten och Resurscentrum för konst och träffas regelbundet under året. Norrbottens Performancenätverk syftar till att främja samverkan och utbyten mellan professionella dansare och konstnärer inom Norrbotten eller med Norrbottnisk anknytning som vill arbeta performativt. Nätverket startades genom ett samarbete 2019 av Rebecka Strand, Danskonsulent och Hanna Isaksson, Resurscentrum för konst i Region Norrbotten.

Utvecklingsinsats 6:

Samverkan med samtliga aktörer på konstområdet för att stärka infrastrukturen och uppmuntra initiativ, exempelvis residensverksamhet, integrationsarbete och arrangörskap.

RESIDENSVERKSAMHET

PROJEKT: Sammankallande för det nationella nätverket SWAN – Swedish Artist Residency Network

Resurscentrum för konst har under 2020 och 2021 suttit i ett programråd för att starta upp ett nationellt residensnätverk i Sverige. Uppdraget kom till Region Halland utifrån en residenskonferens som Konstnärsnämnden arrangerade 2019. Stafettpinnen gick sedan vidare till Norrbotten och Resurscentrum för konst att hålla i nätverket och programrådet under 2022.

Programrådet 2022 bestod av:

Destiny Johanna af Kleen, Dans, DansPlats Skog, Gävleborg

Theresa Lekberg, Performance, Art See Ocean, Södermanland

Mats Lindström, Musik, Elektronmusikstudion, Stockholm

Jonatan Malm, Slöjd, Hemslöjdskonsulent, Västra Götalandsregionen

Programrådet har jobbat tillsammans med den lokala arbetsgruppen i Region Norrbotten bestående av:

Hanna Isaksson, Resurscentrum för konst, sammankallande

Rebecka Strand, Danskonsulent

Linnea Nilsson, Hemslöjdskonsulent

Ricky Sandberg, Konstkonsulent

Under året har nätverket gått från 90 medlemmar till 148 medlemmar.

Aktiviteter under året inom nätverket

Seminarie under Folk & Kultur: Ett residens i varje buske

I februari var Resurscentrum för konst med och arrangerade seminariet på Folk och Kultur kring residensverksamhet som ett expanderande fält med aktörer från såväl konstnärsdrivna organisationer som statliga, regionala, kommunala, akademiska eller institutionella.

Medverkande

Anna Söderbäck, Direktör och myndighetschef Konstnärsnämnden

Marie Wårell, Dansare och koreograf, verksamhetsledare och grundare till Dansinitiativet

Veronica Lamppa Lönnbro, Enhetschef, stf generaldirektör, konstarter och regional utveckling

Kulturrådet

Theresa Lekberg, Performancekonstnär, producent och filmare. Grundare av Art See Ocean Gallery & Artist in Residence.

Eva Nyhammar, Förvaltningschef Kultur och Skola, Region Halland

Helena Selder, Konstnärlig ledare BAC

Petra Johansson, Verksamhetsledare Art Inside Out

Hanna Isaksson, Verksamhetsledare Resurscentrum för konst i Norrbotten, projektledare Swedish Lapland AiR

Remissvar – återstart av kultur

I februari skickade SWAN in ett remissvar på utredningen *Från kris till kraft - Återstart av kultur*. I remissvaret tryckte vi på att residensbranschen har glömts bort i utredningen och gav konkreta inspel på hur man kan använda sig av residensverksamheten som en självklar metod i att sprida konst och kultur i och utanför storstäderna. Remissvaret skrevs av Hanna Isaksson, verksamhetsledare Resurscentrum för konst, Petra Johansson, verksamhetsledare Art inside Out, Region Halland och Helena Selder, konstnärlig ledare, BAC, Gotland. Trion blev sedan inbjudna till möte med utredaren Linda Zachrisson.

Frukostsamtal SWAN #1: Dansresidens på frammarsch

Torsdag 24 februari kl.9.00 - 10.00, på zoom

Destiny Johannah af Kleen, Verksamhetsledare för DansPlats Skog och deltagare i SWANs programråd, samlade sina kollegor från dansområdet för att prata residens. Vilka behov finns, vad görs och hur ser framtiden ut för dansresidensen. Hur har pandemin påverkat residensarrangörerna men också möjligheterna för dansarna att åka på residens. Vad kan andra konstområden lära sig från residensarrangörerna inom dansområdet. Behövs det fler tvärdisciplinära residens?

Medverkande panel:

Tove Sahlin, koreograf som driver Shake It Collaborations, som har deltagit på en rad internationella och nationella residens, har även varit "provresidenstagare". Moa Sahlin, koreograf som driver Moa Kompani och Studio Skaftarp, dansresidens och medlem i SWAN. Ellen Söderhult, dansare och koreograf som har deltagit på en rad residens

Konferens SWAN 17 - 18 oktober i Norrbotten

Med temat "Come Together" ville vi under årets konferens sätta fokus på oss som residensnätverk och lära känna varandra. SWAN kunde endast ses digitalt under de första två åren. Konferensen utgick ifrån Luleå för att sedan ta buss till Moskosel och ha en heldag hos Northern Sustainable Futures. På vägen stannade vi till vid Storforsen. På kvällen åker vi sedan vidare till Arvidsjaur för övernattning. Dag två spenderades i Piteå på Acusticum. Konferensen innehöll en rad föreläsningar, guidade visningar och workshops. Totalt deltog ca 70 personer från hela landet.

Överlämning nätverket 18 oktober

Under sista dagen av konferensen överlämnade Region Norrbotten ansvaret över nätverket till BAC, Baltic Art Center. Som en del i överlämnandet hade vi tagit fram en vandringspokal som får stå hos den som leder nätverket. Vandringspokalen är framtagen av keramikerduon MOKK. Pokalen

symboliserar vad nätverket står för; gemenskap, dela kunskap, skapa samarbeten, växa och utvecklas.

Kommunikation inom nätverket SWAN

Stort fokus under året har lagts på att bygga upp SWANs kommunikationskanaler. Med hjälp av Studio Karavan har vi kunnat ta fram en logotype för nätverket samt en grafisk profil och en kommunikationsplan. En ny hemsida lanserades i september.

Nyhetsbrev

9 nyhetsbrev har skickats ut under året. Nätverket har 584 prenumeranter.

Sociala medier

I februari startade nätverket upp en instagramsida och en facebookside. På instagram har vi 1029 följare och på Facebook 780 följare.

Hemsida

Under våren byggde SWAN upp en tillfällig projektsida för Emergency Residencies och information om nätverket. I september kunde vi lansera en mer fullskalig hemsida med presentation av våra medlemmar, nätverket och kulturskapare på Emergency Residencies. Hemsidan är byggd av Studio Karavan i WIX. Språket är primärt engelska då vi vill att internationella kulturskapare ska hitta till vår verksamhet.

Google drive

Nätverkets medlemmar har tillgång till en gemensam google drive där man kan hitta protokoll från möten, gemensamma dokument, checklistor, avtal, bilder etc.

PROJEKT: SWAN Emergency Residencies

Under våren har nätverket SWAN skapat sitt första gemensamma projekt med Emergency Residencies. Projektledare har varit Hanna Isaksson från Resurscentrum för konst. Initiativet kom från Theresa Lekberg som suttit med i programrådet. Projektet har inneburit att Sverige kunnat erbjuda ca 80 residens mellan april-december till Ukrainska kulturskapare och ryska dissidenter. Arbetet drog igång i samband med krigsutbrottet. Nätverket kallades till ett inledande möte där 80 personer deltog, under mars genomfördes 3 möten med nätverket för att dra upp riktlinjerna för ett projekt. Utifrån dessa möten beslutades att söka medel för att kunna bygga upp Emergency Residencies. Projektmedel har sökts från Postkodstiftelsen, Svenska Institutet, Iaspis/Konstnärsnämnden, Kulturrådet, Kulturdepartementet och Nordic Culture Point. Utöver detta har medlemmarna i nätverket äskat medel från regioner och kommuner och organisationer. Totalt så har projektet fått in ca 8,5 miljoner under 2022.

Under senvåren kunde projektet tillsätta en arbetsgrupp med Theresa Lekberg, Power Ekroth, Gustaf Grapengiesser och Studio Karavan samt projektledare Hanna Isaksson (som arbetat inom sin befintliga tjänst). Arbetsgruppen har träffats digitalt varje tisdag för att gå igenom veckans arbete. En rad möten har genomförts med svenska och internationella samarbetspartners och ett samarbete

byggts upp med Artist at Risk som tar emot ansökningar från kulturskaparna och validerar dessa. Parallellt med detta har SWAN byggt upp en hemsida där residensarrangörer i Sverige kunnat anmäla intresse för att stå som värdar. Vi har över 60 medlemmar i nätverket (bestående av 149 medlemmar) som varit redo att genomföra Emergency Residencies.

SWAN har även varit inbjudna till Kulturdepartementet och Kulturrådet för att berätta om arbetet med Emergency Residencies.

Aktiviteter inom projektet

Tool-Kit för Emergency Residencies

Under våren arbetade vi fram ett Tool-kit som finns för arrangörerna i nätverket och tillgängligt på vår hemsida. Tool-kitet går även att använda för ordinarie residensverksamhet. Det innehåller checklistor att tänka på inför under och efter residens samt rådgivning kring ersättningsnivåer och kontakt med skatteverket, migrationsverket etc som ukrainska och ryska/belarusiska konstnärer kan vara i behov av.

Fredagsmöten konstnärer

Varannan fredag erbjuder SWAN möten med de ukrainska konstnärerna där vi introducerar dem till kulturbranschen i Sverige. Bland annat har de fått träffa AF Kultur, KLYS, KRO, Konstnärsnämnden, FrilansFinans, Konsten Att Delta mfl. Det finns även en sluten facebookgrupp för kulturskaparna där vi delar aktuella aktiviteter som kan vara relevant samt tipsar och ger information.

Möten med residensarrangörer

Under våren och hösten har ett flertal möten organiserats med residensarrangörer som har Emergency Residencies för att lyfta gemensamma utmaningar och byta information.

Medverkan panelsamtal IAA – World Art Day 3 april

IAA - The International Association of Art bjöd in SWAN till ett att medverka i ett panelsamtal med temat Artists on the Run. Theresa Lekberg representerade SWAN.

SWAN har deltagit på Almedalen

Under Almedalen var SWAN medarrangörer till panelsamtalet "Utifrån Ukrainakriget: Nya förutsättningar och utgångspunkter för samarbete med omvärlden".

Medverkande

Kurt Bratteby, avdelningschef för internationella relationer, Svenska Institutet,
Anna Söderbäck, direktör Konstnärsnämnden, Marita Muukkonen, direktör och curator Artists at Risk,

Gustaf Grapengiesser, koordinator SWAN Swedish Artist Residency Network

Anna Hjerpe, koordinator Fristad i Lund kommun. Moderator var journalisten Kerstin Brunnberg.

Arrangör: Svenska Institutet i samarbete med SWAN (Swedish Artist Residency Network), ICORN (International Cities of Refuge Network) och Artists at Risk.

SWAN på Bokmässan

SWAN deltog i ICORNS panelsamtal på bokmässan den 22 september. Power Ekroth representerade SWAN. Övriga deltagare var Duaa Kamel, fristadsförfattare och projektledare, Henrik Bengts, journalist och projektledare på SVT. Samtalet leddes av Karin Hansson, nationell samordnare för ICORN, Sverige.

Utbildning: How to conduct Emergency Residencies

Tisdag 20 september 14.00 – 16.00

Föreläsare: Marita Muukkonen och Ivor Stodolsky, Artist at Risk

Utbildningen syfte var att ge en tydligare bild av vad som skiljer ett Emergency Residency mot ett vanligt residens. Artist at Risk har erfarenhet från många års arbete att jobba med kulturskapare från olika krigszoner i världen eller som lever under förtryck.

Konstdygnet i Västerås 22-23 september

Hanna Isaksson tillsammans med Theresa Lekberg var inbjudna till Konstdygnet i Västerås för att prata om Residensutvecklingen i Sverige och Emergency Residencies.

Utbildning - What defines a good host

Måndag 10 oktober kl 10.00 – 12.00

Föreläsare: Bojana Panevska, Transartist

Bojana Panevska från TransArtist höll en utbildning i gott värdskap och hur man kan bygga upp residens. Vad behöver konstnärerna för stöd, hur tillgänglig ska man vara, hur kan man bygga residens kring olika tematik var frågor som gicks igenom.

SWAN deltog på Samtidskonstdagarna 9-11 november

Hanna Isaksson och Theresa Lekberg var inbjudna till samtidskonstdagarna för att tala om vikten att mobilisera konstbranschen i kri(g)stider.

Medverkan panelsamtal: Hospitality in Times of Crisis

7 november, 16.00 - 17.00

Hanna Isaksson (sjuk vid tillfället) och Theresa Lekberg var inbjudna till ett digitalt panelsamtal arrangerat av TransArtist för att berätta om sitt arbete med Emergency Residencies i Sverige.

Portfoliovisning

I november genomfördes en fysisk och digital portfoliovisning för ukrainska bild- och formkonstnärer som deltar i ett emergency residence. Power Ekroth och Theresa Lekberg ansvarade för arrangemanget som genomfördes i samarbete med Konstnärshuset i Stockholm under en dag och en dag via Zoom. Konstnärerna fick träffa curatorer och inköpare.

Bemötande och förhållningssätt i kris- och konflikthantering

Torsdag 8 december, kl 09.00-12.00 (Föreläsningen fick skjutas upp till 2023 på grund av sjukdom)

Talare: Marie Louise Honka

Vid konflikt och krishantering har vi som arrangörer det största ansvaret att hantera uppkommen situation utifrån hur vi reagerar och agerar. I den här kursen kommer du få titta på din egen roll utifrån en kris- eller konfliktsituation, få nycklar till ett aktivt lyssnande och lära dig mer om hälsosamma gränsdragningar.

Enkät till deltagande kulturskapare

Under december skickades en enkät ut till deltagande kulturskapare i våra krisresidens.

Kulturskaparna är mycket nöjda med sina upplevelser i Sverige, fullständig sammanfattning kommer att presenteras under 2023.

PROJEKT: Swedish Lapland AiR

Resurscentrum för konst har sedan hösten 2017 arbetat med att bygga upp ett residensnätverk i Norrbotten. Verksamheten finansieras med medel från region, kommun och bidrag. Under våren 2022 släppte coronarestriktionerna vilket möjliggjorde att jobba med internationella konstnärer igen. På grund av coronan kom planeringen av verksamheten igång något senare på året.

Under året kunde 7 residens genomföras, varav 3 var så kallade Emergency Residencies.

Genomförda residens 2022

Rosa Tolnov Clausen i samarbete med Haparanda Stad, Luleåbiennalen och Resurscentrum för konst.

Daniel Zhurba i samarbete Northern Sustainable Futures i Moskosel.

Oscar Guermouche i samarbete med Jokkmokks kommun, kultur och fritid, Gamla Apoteket och Resurscentrum för konst

Morag Eaton i samarbete med Berwick Visual Arts, Rånebiennalen, KKV Luleå och Resurscentrum för konst.

Olga Yurasova i samarbete Northern Sustainable Futures i Moskosel

Oksana Mishko i samarbete med HaparandAir

Marcelina Wellmer i samarbete med Havremagasinet

Läs mer om residensen på www.swedishlaplandair.se

Medlemmar i nätverket

Kommuner och arrangörer vi samverkat med sista projektåret är: Jokkmokks kommun kultur & fritid, Institutet, Konstfrämjandet Norrbotten, KKV Luleå, Sverigefinska folkhögskolan, Haparanda kommun, HapKult, Luleåbiennalen, Råneåbiennalen, Northern Sustainable Futures.

Kommunikation & nätverk

Genom sociala medier, webbsida och nyhetsbrev för vi ut projektet till internationell och nationell publik och konstbransch.

Nätverket är medlem i TransArtis och ResArtist som finns som rådgivande partners och kan marknadsföra våra residens internationellt.

Utlysning: "Moskosel Creative Living"

Northern Sustainable Futures har under hösten bjudit in konstnärer för att vara med och samskapa "Moskosel Creative Living"- Stugor och boende som blir en del av den kreativa mötesplatsen Moskosel Creative Lab. Totalt 13 st stugor skall renoveras och varje stuga kommer att tilldelas en konstnär från Norr. Under våren och hösten har Region Norrbotten kunnat ge ett bidrag för tre konstnärliga produktionsresidens. Hanna Isaksson har i arbetet konsulterat Northern sustainable Futures kring utlysning och urval av konstnärer samt att skriva avtal. Konstnärerna som tilldelats produktionsresidens i Moskosel är Lotta Lampa, Lena Ylipää och Matilda Kenttä. Genom utlysningen har även konstnären Birgitta Linhart fått i uppdrag att göra en stuga som finansieras av Northern Sustainable Futures.

PROJEKT: Norrbotten stöttar Ukrainska kulturskapare med residens

Region Norrbotten har under året tagit beslut att utöka årets residensbudget vid två tillfällen för att stötta ukrainska kulturskapare, på våren togs beslut om 100 000 kr och på hösten 200 000 kr. Det innebar att Norrbotten var en av de första regionerna i landet att ta detta beslut. De första två konstnärerna kom på våren och placerades på Northern Sustainable Futures i Moskosel samt i Haparanda i samarbete med Haparanda Stad och SveFi. Under senhösten togs beslut om ytterligare medel till residens. Ytterligare en konstnär kunde finansieras i Moskosel och två konstnärer kom till KKV i Luleå i december.

NÄTVERK: Well-Being Residency Network

Nätverket Well-Being Residency har gått på sparlåga under pandemin, nätverket hålls ihop idag av Resurscentrum för konst och VSIA Rigas Cirks, Sansusi, Lettland och Sortavala Social and Youth Center, Ryssland. Under året har två möten genomförts där vi har konsulterat nya intressenter som vill jobba med Well-being residences.

Residens för norrbottniska konstnärer

Resurscentrum för konst har under de senaste åren möjliggjort för norrbottniska konstnärer att årligen kunna åka på en längre vistelse för att utveckla/fördjupa sitt konstnärskap. Under vintern genomfördes ett open call för residenset i Frankrike. Sara Edström tilldelades residenset i Grez-sur-Loing. Sara har under sitt residens arbetat med text, video och musik med målet att sätta samman en form av berättarföreställning. Hon tar sin utgångspunkt i de teman om kropp och kris som hon har arbetat med under de senaste åren. Under 2022 arbetar hon med en bok på samma tema och föreställningen bygger på dessa texter.

Backyard Residencie

Under året har arbetet med projektet Backyard Residencies tagit fart. Resurscentrum för konst sitter tillsammans med Konstkonsulenten i en arbetsgrupp med representanter från Norge och Finland. I juni arrangerades en första nätverksträff för arrangörer från alla länder i Norge. Från Region Norrbotten deltog Konstkonsulenten, Havremagasinet, KKV Luleå och Northern Sustainable Futures. Hanna Isaksson från Resurscentrum för konst fick ställa in resan på grund av sjukdom. Under hösten har arbetet kommit igång med att skriva projektansökningar och målet är att kunna få igång residensverksamhet under hösten 2023 i projektet.

INTEGRATIONSARBETE

PROJEKT: Konsten att delta – Norrbotten

Konsten att delta - Norrbotten är ett projekt för att fånga upp utlandsfödda bild- och formkonstnärer och ge dem möjlighet att etablera sig i Norrbotten och Sverige. Projektet drivs i Norrbotten av Resurscentrum för konst.

Norrbotten samverkar med det nationella projektet *Konsten att delta* som drivs av KLYS. Nytt är att projektet har vidgat sig så att man idag är öppen för kulturskapare i alla genrer. Ola Öhlin jobbar som nationell samordnare och under hösten har man nationellt erbjudit en rad föreläsningar kring hur det svenska konstsystemet fungerar för deltagare i hela landet.

Regionalt har deltagarna fått coachning och stöttning löpande av projektkoordinator Lotta Lampa.

Solomon Tekeste, Korpilombolo, har ställt ut på Luleåbiennalen.

Baqer Hassan i Gällivare deltog på Gustaf Nordenskiölds Masterclass.

ARRANGÖRSKAP

Luleåbiennalen

Resurscentrum för konst har tillsammans med Konstkonsulenten haft en rad möten med Luleåbiennalen under året, främst det curatoriska teamet.

Konstfrämjandet Norrbotten

Resurscentrum för konst har löpande kontakt med Konstfrämjandet Norrbotten och stöttar på olika vis. Under året har ett samarbete påbörjats kring en utställning utomlands samt ett samarbete kring att starta upp ett nätverk för curatorer och utställningsproducenter.

Sveriges konstföreningar distrikt Norrbotten

Under året har Sveriges konstföreningar distrikt Norrbotten fått möjlighet att göra en utställning i Regionhuset för att visa upp sin verksamhet. Resurscentrum för konst deltog även vid Konstgillet i Kirunas invigning av sin nya konsthall i nya Kiruna centrum.

Resurscentrum bidra med löpande tips och dialog kring verksamhetsutveckling i länet. Resurscentrum har även bidragit till Sveriges konstföreningars nationella projekt Vävda rum med rådgivning.

NÄTVERK

Resurscentrum för konst ingår i följande nätverk:

Regionalt

- Regionala konstnätverket för Norrbottens institutioner

Nationellt

- SWAN – Swedish Artist Residency Network
- Konsten att delta – nationellt nätverk som jobbar med att integrera inflyttade konstnärer
- Konstkonsulenterna i Norr
- Konstkonsulenterna i Sverige

Internationellt

- Well-being residency Network – internationellt nätverk kring residens för konstnärer som vill jobba hälsofrämjande
- Arctic Art Summit – Arktiskt nätverk för att stärka konst- och kulturbranschen politiskt
- Arctic residencies – residensarrangörer inom arktiska området
- Backyard Residencies

Resurscentrum för konst driver följande nätverk:

- Swedish Lapland AiR – Norrbottens residensnätverk
- Norrbottens Performancenätverk

Utvecklingsinsats 7:

Ta fram en handlingsplan för bild- och formområdet i samverkan med professionella kulturskapare och övriga aktörer.

Konstkonsumenten i länet har det övergripande ansvaret för att ta fram en handlingsplan, Resurscentrum för konst deltar i dialoger och diskussioner kring planen. Under året har fokus främst varit på att ta fram en ny Kulturplan.

STATISTIK

Arvoderade uppdrag som har genomförts i projekt som Resurscentrum för konst har initierat, antal konstnärer i gult. Inom parentes det totala antalet arrangemang. Residensstatistiken för SWAN är inte inräknad i denna statistik, eftersom den genomförts av arrangörer runt om i landet.

Projektmedel under året

Under året har vi gjort en mängd ansökningar och drivit en rad projekt. Totalt har vi dragit in 13 420 650 kr, fördelat på:

- SWAN – Emergency Residencies 8, 5 miljoner genom ansökningar till Postkodstiftelsen, Kulturrådet, Kulturdepartementet, Svenska Institutet, Konstnärsnämnden, Regioner och kommuner
- Inför 2023 har vi dessutom säkrat 500 000 kr till SWAN från Nordic Culture Point, 200 000 kr från Region Dalarna samt 1 167 650 från Kulturrådet
- SWAN Network har under 2022 haft medel från Kulturrådet 338 000
- Formstark Norrbotten, har genom ansökningar till Kulturrådet, Sparbanken Nord och Regional utveckling, 1 395 000 kr
- Extra coronamedel – från Kulturrådet. 480 000 kr till Plats för konst – Porsön, Hemsidesutbildning och Hemmaresidens
- Galleri Foajén, Region Norrbotten, 200 000 kr
- Emergency Residencies Region Norrbotten 300 000 kr
- 50 000 kr till Performancenätverket, extra medel Region Norrbotten, i samverkan med Danskonsulenten
- 150 000 kr till Konst på buss 2023, extra medel Region Norrbotten
- 80 000 kr till Konferens Gestaltad Livsmiljö 2022 och 60 000 kr till Konferens Gestaltad Livsmiljö 2023, extra medel från Region Norrbotten i samverkan med Konstkonsulenten.

År	MU- ersättning Utställning & Performance	Enskilda Föreläsningar & uppdrag	Utbildningar Workshops Kurser	Skiss- uppdrag	Gestaltning	Jury	Residens	Totalt Arvoderade uppdrag konstnärer
2017	6	11 (14)	1 (6)	0	0	3	0	21
2018	19	8 (12)	12 (7)	3	2	0	12	56
2019	28	12 (14)	1 (6)	3	1	4	10	59
2020	53	39 (10)	25	3	0	8	7	135
2021	55	13	10	4	11	6	21	120
2022	65	10 (8)	85	0	1	0	10	171

År	Grundfinansiering (Ej lön inräknad)	Projektmedel i RC Konst	Projektmedel Upparbetade hos partners	Extra Covidmedel
2016	240 000	50 000		
2017	240 000	235 000		
2018	240 000	449 000	830 000	
2019	240 000	800 000	600 000	
2020	430 000 (varav 100 000 till residens)	1 400 000	119 000	500 000
2021	420 000 (varav 100 000 till residens)	1 852 000	2 386 700	350 000
2022	450 000 (varav 150 000 till residens)	2 233 000	10 367 650	480 000

Verksamhetsberättelsen är sammanfattad av

Hanna Isaksson

Verksamhetsledare, Resurscentrum för konst, januari 2023