

PROGRAM

Nationell konferens i Kiruna
25 – 26 Oktober 2017

VAR GÅR GRÄNSEN?

Att hantera offentliga uppdrag
vid köp av konstnärliga tjänster

ONSDAG 25 OKTOBER

Scandic Hotell Ferrum

09.15 - 12.00 UTFLYKT I EN STAD I OMVANDLING

Avfärd Scandic Hotell Ferrum (Buss)

Följ med på en guidad resa genom Kiruna och se den stadsomvandling som har påbörjats, samt två av de offentliga gestaltningar som har genomförts i kommunen. Vi besöker även platsen för nya stadshuset Kristallen av Henning Larsen Architects och Konstmuseet i Norr, Norrbottens nya länskonstmuseum.

Guide: **Clara Nyström**, kommunantikvarie Kiruna kommun och **Peter Lundström**, fd. projektledare på Statens Konstråd.

12.00 - 13.00 LUNCH

Scandic Hotell Ferrum

13.00 - 13.15 VÄLKOMMEN TILL KONFERENSEN *VAR GÅR GRÄNSEN? ATT HANTERA OFFENTLIGA UPPDRAG VID KÖP AV KONSTNÄRLIGA TJÄNSTER.*

Inledning: **Maria Ragnestam**, konstnärlig ledare, Konstmuseet i Norr

Huvudarrangörer: **Hanna Isaksson**, verksamhetsledare, Resurscentrum för Konst Norrbotten, **Lena Ylipää**, konstkonsulent, Norrbotten, **Henrik Ygge**, konsthandläggare, Region Norrbotten.

13.15 - 14.30 JURIDIKEN REDS UT

Föreläsare: **Henrik Orrje**, administrativ chef, Statens konstråd och **Sofie Grettve**, jurist, Konstnärernas Riksorganisation

Juridiken

Vad är bakgrunden till LOU? Vilka aktörer omfattas av LOU? Vad har EU med LOU att göra? Vilka delar behöver man, som upphandlande aktör, känna till? Och vad faller utanför? Vad handlar det så kallade "tröskelvärden" om?

Olika former av upphandling

Tävlingar, direktupphandlingar och tillämpningen av det så kallade "undantaget". Vi går igenom några av de vanligaste upphandlingsformerna, och diskuterar eventuella för och nackdelar med dessa.

Temporära projekt som offentlig gestaltning

Vad kan en offentlig gestaltning vara? Måste allt vara permanent? Måste allt vara byggnadsanknutet?

14.30 - 14.45 KAFFE & KAKA

14.45 - 16.15 PROCESSER & VERKTYG VID OFFENTLIG UPPHANDLING

Grupparbete som belyser processen från beslut om att göra en gestaltning till överlämnande och eftervård av det färdiga verket. Var tas besluten, vilken roll har olika aktörer som politiker, tjänstemän, konstkonsulter, konstnärer och andra i processens olika delar? Vilken kunskap krävs för ett positivt genomförande för alla inblandade, från beställare till allmänhet? Kan en gemensam handlingsplan utformas utifrån delade erfarenheter?

16.15 - 16.30 TACK FÖR IDAG!

Sammanfattning: **Hanna Isaksson**, Resurscentrum för konst Norrbotten

16.30 - 20.00 UTFORSKNING AV EN KYLIG KONSTSATSNING & MIDDAG I JUKKASJÄRVI

Avfärd & återkomst Scandic Hotell Ferrum (Buss)

Följ med på en visning av Hotel 365, en ny satsning som årligen kommer engagera drygt 70 konstnärer i att gestalta de olika rummen som låter verksamheten hålla öppet året runt. Verksamheten är därför inte bara ett hotell utan också en konstupplevelse. Middagen avnjuts på ICEHOTEL Restaurant som är en uppvärmd restaurang.

PROGRAM

Nationell konferens i Kiruna
25 – 26 Oktober 2017

VAR GÅR GRÄNSEN?

Att hantera offentliga uppdrag
vid köp av konstnärliga tjänster

TORSDAG 26 OKTOBER

Kiruna Stadshus

**08.30 - 08.45 VÄLKOMMEN TILL DAG TVÅ AV KONFERENSEN
VAR GÅR GRÄNSEN? ATT HANTERA OFFENTLIGA
UPPDRAG VID KÖP AV KONSTNÄRLIGA TJÄNSTER.**

Inledning: **Hanna Isaksson**, Resurscentrum för konst Norrbotten

08.45 - 10.30 METODER & GENOMFÖRANDE VID UPPHANDLING

Case-baserad problemlösning där deltagarna får använda tidigare och nyvunna kunskaper till att genomföra fiktiva upphandlingsskeenden. På plats ger **Henrik Orrje**, Statens konstråd och **Sofie Grettve**, Konstnärernas Riksorganisation råd och återkoppling till juridiken.

10.30 - 10.45 KAFFE & FRUKT

10.45 - 11.15 HUR GÅR VI VIDARE?

Hur kan samverkan för ett nationellt nätverk se ut? Hur ska gruppens sammansättning se ut och vilken form kan en sådan grupp ha?

11.15 - 11.30

TACK FÖR TVÅ MEDSKAPANDE KONFERENSDAGAR!

Avslutning: **Hanna Isaksson**, Resurscentrum för konst Norrbotten

11.30 - 12.30

**HISTORIEN OM ETT FÖRSVINNANDE HUS
& LÄTTARE LUNCH**

Följ med på en guidad tur genom Kirunas nuvarande stadshus Igloo av Arthur von Schmalensee. Med anledning av den pågående stadsutveckling i Kiruna, som följd av LKABs gruvbrytning, har Kiruna stadshus byggnadsminne upphävts mot krav från Länsstyrelsen på dokumentation av byggnaden innan nedmontering. Delar av byggnaden och konsten i huset kommer att hitta nya platser i det nya stadshuset Kristallen.

Guide: **Lennart Lantto**, kultursekreterare Kiruna kommun